

GRIGLIA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>creatività e cura nella produzione</p>	<p>L'alunno</p> <p>-produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p>	<p>-Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà con cura e ricchezza di particolari; usa i colori in modo appropriato e creativo rispettando gli spazi.</p>	<p>-Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà con cura; usa i colori in modo appropriato e creativo rispettando gli spazi.</p>	<p>-Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà; usa i colori in modo adeguato e creativo rispettando gli spazi.</p>	<p>-Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà; Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>-Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà in modo stereotipato; se guidato, utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>-Anche se guidato non rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà e non utilizza le tecniche grafico- pittoriche.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>componenti comunicative di base di un testo iconico</p>	<p>-Legge e comprende semplici messaggi della realtà visiva.</p>	<p>-Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo pertinente e sicuro.</p>	<p>-Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo significativo.</p>	<p>-Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo appropriato.</p>	<p>-Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo adeguato.</p>	<p>-Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo essenziale.</p>	<p>-Non riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...).</p>
<p>COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p> <p>Particolarità in semplici produzioni artistiche</p>	<p>-Conosce, legge e comprende elementi appartenenti al patrimonio culturale ed artistico.</p>	<p>-Riconosce alcune forme ed elementi stilistici in immagini ed opere d'arte più semplici in modo eccellente.</p>	<p>-Riconosce alcune forme ed elementi stilistici in immagini ed opere d'arte più semplici in modo ampio.</p>	<p>-Riconosce alcune forme ed elementi stilistici in immagini ed opere d'arte più semplici in modo appropriato.</p>	<p>-Riconosce alcune forme ed elementi stilistici in immagini ed opere d'arte più semplici in modo adeguato.</p>	<p>-Riconosce alcune forme ed elementi stilistici in immagini ed opere d'arte più semplici in modo generico.</p>	<p>-Non riconosce forme ed elementi stilistici in immagini ed opere d'arte più semplici.</p>

GRIGLIA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>creatività e cura nella produzione</p>	<p>L'alunno</p> <p>-utilizza le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo</p> <p>-esprime sensazioni, emozioni, pensieri spontanei del vissuto personale.</p>	<p>-Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà con cura, ricchezza di particolari ed espressività; usa i colori e i materiali in modo appropriato e creativo.</p>	<p>-Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà con cura; usa i colori e i materiali in modo appropriato e creativo.</p>	<p>-Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà e usa i colori e i materiali in modo adeguato.</p>	<p>-Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà e utilizza in modo semplice i colori e i materiali.</p>	<p>-Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà in modo stereotipato; se guidato, utilizza in modo molto semplice i colori e i materiali.</p>	<p>-Anche se guidato non rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà e non utilizza in modo appropriato i materiali e i colori.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>componenti comunicative di base di un testo iconico</p>	<p>-Osserva, esplora, descrive la realtà visiva e le immagini.</p>	<p>-Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e individua in un'immagine lo sfondo e la figura in modo pertinente e sicuro.</p>	<p>-Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e individua in un'immagine lo sfondo e la figura in modo pertinente.</p>	<p>-Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e individua in un'immagine lo sfondo e la figura in modo appropriato.</p>	<p>-Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e individua in un'immagine lo sfondo e la figura in modo adeguato.</p>	<p>-Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) e se guidato individua in un'immagine lo sfondo e la figura.</p>	<p>-Non riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...).</p>
<p>COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>particolarità in semplici produzioni artistiche</p>	<p>-Conosce opere d'arte, manufatti appartenenti anche al patrimonio culturale del proprio territorio.</p>	<p>Individua in una semplice opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio e della tecnica in modo appropriato; fa ipotesi con sicurezza sul messaggio espresso da un'immagine.</p>	<p>Individua in una semplice opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio e della tecnica in modo completo; fa ipotesi pertinenti sul messaggio espresso da un'immagine.</p>	<p>- Individua in una semplice opera d'arte alcuni elementi essenziali del linguaggio e della tecnica in modo adeguato; fa alcune ipotesi sul messaggio espresso da un'immagine.</p>	<p>-Se guidato, individua in una semplice opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio e della tecnica in modo elementare.</p>	<p>-Anche se guidato, fatica ad individuare in una semplice opera d'arte gli elementi base del linguaggio.</p>	<p>-Anche se guidato, non individua in una semplice opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio.</p>

GRIGLIA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
Esprimersi e comunicare	Si esprime in modo creativo utilizzando varie tipologie di testi visivi. Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Conosce le varie tecniche e le usa in modo esauriente e creativo.	Conosce le varie tecniche e le usa in modo esauriente.	Conosce le varie tecniche e le usa in modo corretto.	Conosce le varie tecniche e le usa in modo abbastanza corretto.	Conosce le varie tecniche e le usa in modo semplice.	Conosce le varie tecniche e le usa in modo non appropriato.
Osservare e leggere le immagini	Osserva, esplora, descrive, legge la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo completo e creativo.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo esauriente.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo corretto e preciso.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza corretto.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo essenziale.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo non adeguato.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Ricerca in un'opera d'arte il messaggio espressivo contenuto nei suoi aspetti formali.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo completo.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo esauriente.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo corretto.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo essenziale.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo non adeguato.

GRIGLIA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi, narrativi, comunicativi. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici.	Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo esauriente e creativo.	Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo esauriente.	Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo corretto.	Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo abbastanza corretto.	Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo semplice.	Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo non appropriato.
Osservare e leggere le immagini	Osserva, esplora, descrive, legge immagini e messaggi multimediali criticamente.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo completo e creativo.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo completo.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo corretto.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza corretto.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo essenziale.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo non adeguato.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale proprio e /o di culture diverse dalla propria.	Individua gli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo consapevole.	Individua gli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo completo.	Individua gli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo corretto.	Individua gli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo abbastanza corretto.	Individua gli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo essenziale	Individua gli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo non adeguato.

GRIGLIA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi, narrativi, comunicativi. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici.	Utilizza, manipola e crea immagini in modo completo e creativo.	Utilizza, manipola e crea immagini in modo completo.	Utilizza, manipola e crea immagini in modo corretto.	Utilizza, manipola e crea immagini in modo abbastanza corretto.	Utilizza, manipola e crea immagini in modo essenziale.	Utilizza, manipola e crea immagini in modo abbastanza non adeguato.
Osservare e leggere le immagini	Osserva, esplora, descrive, legge immagini e messaggi multimediali criticamente.	Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo completo e critico.	Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo completo.	Osserva, esplora e descrive immagini e messaggi multimediali in modo corretto.	Osserva, esplora e descrive immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza corretto.	Osserva, esplora e descrive immagini e messaggi multimediali in modo semplice.	Osserva e descrive immagini e messaggi multimediali in modo non adeguato.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Riconosce e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale proprio e/o di culture diverse dalla propria.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo consapevole.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo completo.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo corretto.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo abbastanza corretto.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo essenziale.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo non adeguato.

GRIGLIA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA – CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori e posturali.	L'alunno... -è consapevole del proprio corpo. - padroneggia gli schemi motori di base.	Utilizza gli schemi motori diversi in molteplici situazioni con ottima padronanza e sicurezza.	Coordina schemi motori diversi in molteplici situazioni con sicura padronanza.	Coordina schemi motori diversi in molteplici situazioni con adeguata padronanza.	Utilizza schemi motori diversi in varie situazioni con discreta padronanza.	Utilizza abilità motorie di base in alcune situazioni con sufficiente padronanza.	Utilizza abilità motorie di base in alcune situazioni con scarsa padronanza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA Uso di linguaggio non verbale	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.	Dimostra un'eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo.	Dimostra un'ottima capacità di comunicare attraverso il corpo.	Dimostra adeguata capacità di comunicare attraverso il corpo.	Dimostra un'accettabile capacità di comunicare attraverso il corpo.	Dimostra sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo.	Dimostra scarsa capacità di comunicare attraverso il corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY partecipazione e rispetto delle regole	-Rispetta le regole nei giochi di squadra.	Partecipa ai giochi rispetta puntualmente le regole, dimostrando autocontrollo e attiva collaborazione con gli altri.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole dimostrando autocontrollo e collaborazione con gli altri.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole in modo costante.	Partecipa ai giochi e rispetta discretamente le principali regole.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole con discontinuità.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole in modo poco preciso e difficoltoso.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA regole di sicurezza	-Le varie parti del corpo -Regole di sicurezza nell'uso dello spazio e degli attrezzi	Riconosce le parti del corpo in modo completo e assume autonomamente comportamenti corretti rispetto la sicurezza.	Riconosce le parti del corpo in modo preciso e assume comportamenti corretti rispetto la sicurezza.	Riconosce le parti del corpo in modo corretto e applica i comportamenti essenziali rispetto la sicurezza.	Riconosce le principali parti del corpo e applica comportamenti abbastanza corretti rispetto la sicurezza.	Riconosce parzialmente le parti del corpo e applica comportamenti accettabili rispetto la sicurezza.	Riconosce alcune parti del corpo se guidato e va sollecitato al rispetto delle regole di sicurezza.

GRIGLIA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA CLASSI TERZA – QUARTA – QUINTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padronanza dell'uso degli schemi motori combinati tra loro.	L'alunno... - padroneggia gli schemi motori di base in situazioni diverse.	Ha una completa e sicura padronanza dell'utilizzo e della coordinazione degli schemi corporei nelle varie situazioni.	Ha una completa padronanza dell'utilizzo e della coordinazione degli schemi corporei nelle varie situazioni.	Ha una buona padronanza dell'uso degli schemi corporei in varie situazioni.	Ha una adeguata padronanza dell'uso degli schemi corporei in varie situazioni.	Ha una sufficiente padronanza dell'uso degli schemi corporei in alcune situazioni.	Utilizza con difficoltà schemi motori diversi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Comunicazione non verbale	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.	Dimostra un'eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo.	Dimostra un'ottima capacità di comunicare attraverso il corpo.	Dimostra adeguata capacità di comunicare attraverso il corpo.	Dimostra un'accettabile capacità di comunicare attraverso il corpo.	Dimostra sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo.	Dimostra scarsa capacità di comunicare attraverso il corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Rispetto delle regole	-Rispetta le regole nei giochi di squadra.	Partecipa con consapevolezza ai giochi organizzati e allo sport, collabora positivamente con gli altri e rispetta puntualmente le regole.	Partecipa ai giochi organizzati e allo sport, collabora positivamente con gli altri e rispetta costantemente le regole.	Partecipa ai giochi, collabora con gli altri e rispetta le regole in modo adeguato.	Partecipa volentieri ai giochi e rispetta discretamente le regole.	Partecipa ai giochi ma rispetta in modo essenziale le regole.	Partecipa ai giochi con discontinuità, coopera scarsamente nel gruppo e va sollecitato sovente al rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA regole di benessere e di sicurezza	-Stili di vita corretti -Regole di sicurezza nell'uso dello spazio e degli attrezzi	Utilizza in modo responsabile, corretto e sicuro spazi e attrezzature. Ha piena consapevolezza che l'attività motoria determina uno stile di vita sano e corretto.	Utilizza in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature. Ha una buona consapevolezza che l'attività motoria determina uno stile di vita sano e corretto.	Utilizza in modo corretto spazi e attrezzature. Ha un'adeguata consapevolezza che l'attività motoria determina uno stile di vita corretto e sano.	Utilizza in modo corretto spazi e attrezzature. Ha una discreta consapevolezza che l'attività motoria determina uno stile di vita sano.	Utilizza in modo essenziale corretto spazi e attrezzature. Ha una sufficiente consapevolezza che l'attività motoria determina uno stile di vita sano.	Utilizza in modo accettabile spazi e attrezzature. Ha scarsa consapevolezza che l'attività motoria determina uno stile di vita sano.

GRIGLIA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.	Si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente e in completa autonomia.	Si orienta nello spazio vissuto in modo preciso e adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della disciplina per indicare percorsi.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo eccellente e in completa autonomia.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo preciso e adeguato.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente corretto.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato.
PAESAGGIO	Riconosce nel territorio circostante gli elementi fisici e antropici. Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individua semplici rapporti di connessione tra elementi fisici e antropici.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso e adeguato.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto e adeguato.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo non adeguato.

GRIGLIA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ORIENTAMENTO	Usa sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato.	Si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente e in completa autonomia.	Si orienta nello spazio vissuto in modo preciso e adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato.
PAESAGGIO	Riconosce gli elementi che caratterizzano il territorio. Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Individua gli elementi di un ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.	Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato.	Individua gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo eccellente e in completa autonomia.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo preciso e adeguato.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente corretto.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individua il sistema di relazioni tra elementi del territorio.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso e adeguato.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto e adeguato.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale ma con qualche difficoltà.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo non adeguato.

GRIGLIA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ORIENTAMENTO	L'alunno -usa sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato.	eccellente e in completa autonomia	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	corretto e adeguato	sostanzialmente corretto	essenziale ma con qualche incertezza	non adeguato
PAESAGGIO	-Riconosce i caratteri che connotano i vari paesaggi.	eccellente e in completa autonomia	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	corretto e adeguato	sostanzialmente corretto	essenziale ma con qualche incertezza	non adeguato
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Individua il sistema di relazioni tra elementi del territorio.	eccellente e in completa autonomia	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	corretto e adeguato	sostanzialmente corretto	essenziale ma con qualche incertezza	non adeguato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	-Utilizza gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina.	eccellente e in completa autonomia	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	corretto e adeguato	sostanzialmente corretto	essenziale ma con qualche incertezza	non adeguato

GRIGLIA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ORIENTAMENTO	L'alunno -usa sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato.	eccellente e in completa autonomia	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	corretto e adeguato	sostanzialmente corretto	essenziale ma con qualche incertezza	non adeguato
PAESAGGIO	Riconosce gli elementi che caratterizzano il territorio.	eccellente e in completa autonomia	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	corretto e adeguato	sostanzialmente corretto	essenziale ma con qualche incertezza	non adeguato
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Individua il sistema di relazioni tra elementi del territorio.	eccellente e in completa autonomia	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	corretto e adeguato	sostanzialmente corretto	essenziale ma con qualche incertezza	non adeguato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina.	eccellente e in completa autonomia	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	corretto e adeguato	sostanzialmente corretto	essenziale ma con qualche incertezza	non adeguato

GRIGLIA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ORIENTAMENTO	L'alunno -usa sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato.	eccellente e in completa autonomia	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	corretto e adeguato	sostanzialmente corretto	essenziale ma con qualche incertezza	non adeguato
PAESAGGIO	Riconosce gli elementi che caratterizzano il territorio.	eccellente e in completa autonomia	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	corretto e adeguato	sostanzialmente corretto	essenziale ma con qualche incertezza	non adeguato
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Individua il sistema di relazioni tra elementi del territorio.	eccellente e in completa autonomia	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	corretto e adeguato	sostanzialmente corretto	essenziale ma con qualche incertezza	non adeguato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Utilizza gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina.	eccellente e in completa autonomia	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	corretto e adeguato	sostanzialmente corretto	essenziale ma con qualche incertezza	non adeguato

GRIGLIA VALUTATIVA INGLESE - **CLASSE PRIMA** SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
Ascolto	<p>Comprendere semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera</p>	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi relativi a più categorie lessicali.	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi chiari relativi a singole categorie lessicali.	Ascolta e comprende in modo globale messaggi su argomenti noti espressi con articolazione chiara.	Ascolta e comprende in modo essenziale semplici messaggi espressi con articolazione lenta e chiara.	Ascolta e comprende parzialmente semplici messaggi purché espressi con articolazione chiara e lenta con l'ausilio di immagini.	E' in notevole difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di semplici messaggi nonostante vengano espressi con articolazione chiara e lenta.
Parlato	Rispondere a domande relative ai contenuti proposti.	Inserisce il lessico di base di più categorie in semplici frasi e risposte.	Riproduce il lessico di base anche associando più categorie.	Riproduce il lessico di base autonomamente.	Riproduce il lessico di base su imitazione.	Riproduce parzialmente il lessico di base solo su imitazione.	È in notevole difficoltà nel riprodurre il lessico di base anche su imitazione.

GRIGLIA VALUTATIVA INGLESE - **CLASSE SECONDA** SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
Ascolto	Comprendere semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi relativi a più categorie lessicali.	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi chiari relative ad singole categorie lessicali.	Ascolta e comprende in modo globale messaggi argomenti noti espressi con articolazione chiara.	Ascolta e comprende in modo essenziale semplici messaggi espressi con articolazione lenta e chiara.	Ascolta e comprende parzialmente semplici messaggi purché espressi con articolazione chiara e lenta con l'ausilio di immagini.	E' in notevole difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di semplici messaggi nonostante vengano espressi con articolazione chiara e lenta.
Parlato	Rispondere a domande relative ai contenuti proposti.	Inserisce il lessico di base di più categorie in semplici frasi e risposte.	Riproduce il lessico di base con pronuncia corretta.	Riproduce il lessico di base autonomamente.	Riproduce il lessico di base su imitazione.	Riproduce parzialmente il lessico di base solo su imitazione.	È in notevole difficoltà nel riprodurre il lessico di base anche su imitazione.
Scrittura	Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.	Copia e scrive da solo parole e semplici frasi.	Copia e scrive da solo in modo corretto.	Copia e scrive da solo in modo abbastanza corretto.	Copia e scrive con un supporto in modo abbastanza corretto.	Copia e scrive con un supporto in modo parziale.	Non è in grado di copiare semplici parole.
Lettura	Comprende parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Legge in modo corretto ed espressivo e comprende in modo completo.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo completo.	Legge in modo scorrevole e comprende in modo globale.	Legge in modo corretto e comprende in modo essenziale.	Legge in modo meccanico e comprende in modo parziale.	Legge in modo stentato ma non comprende i messaggi.

GRIGLIA VALUTATIVA INGLESE - **CLASSE TERZA** SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
Ascolto	Comprendere semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro.	Ascolta e comprende in modo globale.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Ascolta e comprende in modo essenziale.	Ascolta e comprende in modo parziale.	Ascolta e comprende solo qualche frammento di messaggio.
Parlato	Rispondere a domande relative ai contenuti proposti.	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia corretta.	Produce messaggi semplici con un buon lessico.	Produce messaggi semplici con un lessico adeguato.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Comunica in modo stentato.	Comunica in modo molto stentato.
Scrittura	Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.	Copia e scrive in autonomia in modo completo, producendo frasi corrette.	Copia e scrive in autonomia in modo globale e corretto.	Copia e scrive in autonomia in modo globale.	Copia e scrive in autonomia in modo essenziale.	Copia e scrive in autonomia in modo parziale.	Non è in grado di copiare o scrivere in modo comprensibile.
Lettura	Comprende parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Legge in modo corretto ed espressivo e comprende in modo completo.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo completo.	Legge in modo scorrevole e comprende in modo globale.	Legge in modo corretto e comprende in modo essenziale.	Legge in modo meccanico e comprende in modo parziale.	Legge in modo stentato ma non comprende i messaggi.

GRIGLIA VALUTATIVA INGLESE - CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
Ascolto	Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto.	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi relativi alla vita quotidiana e al proprio ambiente.	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi chiari relativi alla vita quotidiana e al proprio ambiente.	Ascolta e comprende in modo globale messaggi su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione chiara.	Ascolta e comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti familiari espressi con articolazione lenta e chiara.	Ascolta e comprende parzialmente semplici messaggi su argomenti familiari purché espressi con articolazione chiara e lenta.	E' in notevole difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di semplici messaggi nonostante vengano espressi con articolazione chiara e lenta.
Parlato	Interagire usando un lessico semplice e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari.	Interagisce con uno o più interlocutori, con disinvoltura e correttezza.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti, con una certa disinvoltura e correttezza.	Interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti utilizzando un lessico essenziale.	Interagisce in brevi conversazioni di routine.	Interagisce solo se guidato in semplici scambi comunicativi.	È in notevole difficoltà nel produrre oralmente brevi dialoghi.
Lettura	Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nella lettura.	Legge e comprende in modo globale brevi frasi.	Legge e comprende correttamente brevi frasi accompagnate da supporti visivi.	Legge e comprende in modo globale frasi isolate ed espressioni di uso frequente.	Legge e comprende brevi frasi su argomenti di vita quotidiana cogliendone le informazioni principali.	Legge e comprende solo alcune parole del testo.	Anche se guidato è insicuro nella lettura e nella comprensione di brevi frasi.
Scrittura	Produrre semplici testi scritti per dare informazioni, fare auguri e inviti.	Produce testi semplici relativi a se stesso e alla vita quotidiana e al proprio ambiente, utilizzando in modo sicuro lessico, strutture e funzioni.	Produce testi semplici relativi a se stesso e alla vita quotidiana e al proprio ambiente, utilizzando in modo corretto lessico, strutture e	Produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana usando lessico e sintassi in modo sostanzialmente	Produce brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti usando lessico, strutture e funzioni elementari.	Pur con qualche incertezza produce brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti usando un lessico	Scrive frasi incomplete e con errori di ortografia.

			funzioni.	appropriato.		elementare.	
Riflessione linguistica	Riflettere, cogliere e individuare diverse forme linguistiche e uso della lingua straniera.	Riconosce e usa tutte le strutture grammaticali.	Riconosce e usa la maggior parte delle strutture grammaticali.	Riconosce e usa le strutture grammaticali di uso più frequente.	Riconosce e usa le minime strutture grammaticali in autonomia.	Riconosce e usa le minime strutture grammaticali se guidato.	Non riconosce le minime strutture grammaticali anche se guidato.

GRIGLIA VALUTATIVA INGLESE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
Ascolto	Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto.	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi relativi alla vita quotidiana e al proprio ambiente.	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi chiari relativi alla vita quotidiana e al proprio ambiente.	Ascolta e comprende in modo globale messaggi su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione chiara.	Ascolta e comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti familiari espressi con articolazione lenta e chiara.	Ascolta e comprende parzialmente semplici messaggi su argomenti familiari purché espressi con articolazione chiara e lenta.	E' in notevole difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di semplici messaggi nonostante vengano espressi con articolazione chiara e lenta.
Parlato	Interagire usando un lessico semplice e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari.	Interagisce con uno o più interlocutori, con disinvoltura e correttezza.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti, con una certa disinvoltura e correttezza.	Interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti utilizzando un lessico essenziale.	Interagisce in brevi conversazioni di routine.	Interagisce solo se guidato in semplici scambi comunicativi.	È in notevole difficoltà nel produrre oralmente brevi dialoghi.
Letture	Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nella lettura.	Legge e comprende in modo globale brevi frasi.	Legge e comprende correttamente brevi frasi accompagnate da	Legge e comprende in modo globale frasi isolate ed espressioni di uso	Legge e comprende brevi frasi su argomenti di vita quotidiana cogliendone le	Legge e comprende solo alcune parole del testo.	Anche se guidato è insicuro nella lettura e nella comprensione di brevi frasi.

			supporti visivi.	frequente.	informazioni principali.		
Scrittura	Produrre semplici testi scritti per dare informazioni, fare auguri e inviti.	Produce testi semplici relativi a se stesso e alla vita quotidiana e al proprio ambiente, utilizzando in modo sicuro lessico, strutture e funzioni.	Produce testi semplici relativi a se stesso e alla vita quotidiana e al proprio ambiente, utilizzando in modo corretto lessico, strutture e funzioni.	Produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana usando lessico e sintassi in modo sostanzialmente appropriato.	Produce brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti usando lessico, strutture e funzioni elementari.	Pur con qualche incertezza produce brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti usando un lessico elementare.	Scrive frasi incomplete e con errori di ortografia.
Riflessione linguistica	Riflettere, cogliere e individuare diverse forme linguistiche e uso della lingua straniera.	Riconosce e usa tutte le strutture grammaticali.	Riconosce e usa la maggior parte delle strutture grammaticali.	Riconosce e usa le strutture grammaticali di uso più frequente.	Riconosce e usa le minime strutture grammaticali in autonomia.	Riconosce e usa le minime strutture grammaticali se guidato.	Non riconosce le minime strutture grammaticali anche se guidato.

GRIGLIA VALUTATIVA DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione				
		NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO con i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo	Cogliere che Dio Creatore e Padre instaura un rapporto di alleanza con l'uomo. Riconoscere la vita di Gesù e il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Conosce in modo parziale e confuso Dio Creatore e Padre, la vita di Gesù e il significato del Natale e della Pasqua.	Conosce in modo essenziale Dio Creatore e Padre, la vita di Gesù e il significato del Natale e della Pasqua.	Conosce in modo abbastanza chiaro Dio Creatore e Padre, la vita di Gesù e il significato del Natale e della Pasqua.	Conosce in modo chiaro Dio Creatore e Padre, la vita di Gesù e il significato del Natale e della Pasqua.	Conosce in modo chiaro ed esaustivo Dio Creatore e Padre, la vita di Gesù e il significato del Natale e della Pasqua.
LA BIBBIA E LE FONTI per offrire una base documentata alla conoscenza	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.	Fatica ad ascoltare, conosce e comprende in modo parziale la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù.	Ascolta e comprende semplicemente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù.	Ascolta con attenzione e comprende la storia del Natale, della Pasqua e della vita di Gesù.	Ascolta con molta attenzione e comprende in maniera soddisfacente la storia del Natale e della pasqua e della vita di Gesù.	Ascolta con molta attenzione, comprende in maniera chiara e riferisce la storia del Natale, della Pasqua e della vita di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO nelle sue declinazioni verbali e non verbali	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.	Fatica a riconoscere alcuni segni del Natale e della Pasqua e l'edificio chiesa.	Conosce in modo parziale alcuni segni del Natale e della Pasqua e l'edificio chiesa.	Conosce i segni del Natale e della Pasqua e l'edificio chiesa.	Conosce in modo soddisfacente i segni del Natale e della Pasqua e l'edificio chiesa.	Conosce in modo esauriente i segni del Natale e della Pasqua e l'edificio chiesa.

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>per scoprire il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile</p>	<p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Conosce in modo parziale e incerto la Chiesa comunità dei credenti.</p>	<p>Riconosce in modo parziale la Chiesa come comunità di credenti.</p>	<p>Riconosce la Chiesa comunità di credenti e alcuni elementi particolari.</p>	<p>Riconosce la Chiesa comunità di credenti e individua e gli elementi particolari</p>	<p>Riconosce la Chiesa come comunità di credenti e individua rielaborando gli elementi particolari.</p>
--	--	--	--	--	--	---

GRIGLIA VALUTATIVA DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione				
		NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	<p>Cogliere che Dio Creatore e Padre instaura un rapporto di alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconoscere la vita di Gesù e il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Conosce in modo confuso e incerto la preghiera come relazione tra Dio e l'uomo.</p> <p>Conosce in modo confuso e incerto la storia del Natale, della Pasqua, la missione di Gesù e della Chiesa.</p>	<p>Conosce in modo essenziale la preghiera come relazione tra l'uomo e Dio.</p> <p>Conosce in modo essenziale la storia del Natale, della Pasqua, la missione di Gesù e della Chiesa.</p>	<p>Conosce la preghiera come relazione tra l'uomo e Dio.</p> <p>Conosce la storia del Natale, della Pasqua, la missione di Gesù e della Chiesa.</p>	<p>Conosce in modo chiaro la preghiera come relazione tra l'uomo e Dio.</p> <p>Conosce in modo chiaro la storia del Natale, della Pasqua, la missione di Gesù e della Chiesa.</p>	<p>Conosce in modo approfondito la preghiera come relazione tra l'uomo e Dio e lo apprezza.</p> <p>Conosce in modo chiaro e sicuro la storia del Natale, della Pasqua, la missione di Gesù e della Chiesa.</p>

<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>Conosce in modo confuso e incerto la storia del Natale, della Pasqua, la missione di Gesù e della Chiesa.</p>	<p>Conosce in modo parziale la storia del Natale, della Pasqua, la missione di Gesù e della Chiesa.</p>	<p>Conosce la storia del Natale, della Pasqua, la missione di Gesù e della Chiesa.</p>	<p>Conosce in modo chiaro la storia del Natale, della Pasqua, la missione di Gesù e della Chiesa.</p>	<p>Conosce in modo sicuro ed esaustivo la storia del Natale, della Pasqua, la missione di Gesù e della Chiesa.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>Riconosce in modo confuso e incerto i segni religiosi e i gesti liturgici del Natale, della Pasqua e dei sacramenti dell'iniziazione cristiana.</p>	<p>Riconosce in modo parziale i segni religiosi e i gesti liturgici del Natale, della Pasqua e dei sacramenti dell'iniziazione cristiana.</p>	<p>Riconosce i segni religiosi e i gesti liturgici del Natale, della Pasqua e dei sacramenti dell'iniziazione cristiana.</p>	<p>Riconosce in modo completo i segni e i gesti liturgici del Natale, della Pasqua e dei sacramenti dell'iniziazione cristiana.</p>	<p>Riconosce in modo completo e chiaro i segni e i gesti liturgici del Natale, della Pasqua e dei sacramenti dell'iniziazione cristiana.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere con la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il</p>	<p>Conosce in modo confuso e incerto l'atteggiamento di Gesù nei confronti del prossimo.</p>	<p>Conosce in modo parziale l'atteggiamento di Gesù nei confronti del prossimo.</p>	<p>Conosce l'atteggiamento di Gesù nei confronti del prossimo e come il cristiano è chiamato a imitarlo.</p>	<p>Conosce in modo soddisfacente l'atteggiamento di Gesù nei confronti del prossimo e comprende come il cristiano è chiamato a imitarlo.</p>	<p>Conosce in modo esaustivo l'atteggiamento di Gesù nei confronti del prossimo e comprende in modo chiaro come il cristiano è chiamato a imitarlo.</p>

	suo insegnamento.				
--	-------------------	--	--	--	--

GRIGLIA VALUTATIVA DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione				
		NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	<p>Cogliere che Dio Creatore e Padre instaura un rapporto di Alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconoscere la vita di Gesù e il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti della Bibbia e il significato di Alleanza che risultano lacunosi e frammentari.</p> <p>Conosce in modo confuso e incerto la figura di Gesù nella storia della salvezza e la Santa Messa.</p>	<p>Conosce in modo parziale e alcune pagine della Bibbia e il significato di Alleanza contenuta in essa,</p> <p>Conosce in modo essenziale figura di Gesù nella storia della salvezza e la Santa Messa.</p>	<p>Conosce alcune pagine della Bibbia e il significato di Alleanza contenuta in essa,</p> <p>Conosce figura di Gesù nella storia della salvezza e la Santa Messa.</p>	<p>Conosce in modo soddisfacente alcune pagine della Bibbia e il significato di Alleanza contenuta in essa,</p> <p>Conosce in modo soddisfacente figura di Gesù nella storia della salvezza e la Santa Messa.</p>	<p>Conosce in modo esaustivo e sicuro alcune pagine della Bibbia e il significato di Alleanza contenuta in essa,</p> <p>Conosce in modo completo e chiaro la figura di Gesù nella storia della salvezza e la Santa Messa.</p>
LA BIBBIA E LE FONTI	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>	<p>Conosce in modo confuso e incerto la struttura e alcune pagine della Bibbia.</p>	<p>Conosce in parte la struttura e alcune pagine della Bibbia.</p>	<p>Conosce la struttura e alcune pagine della Bibbia e le sa riferire.</p>	<p>Conosce in modo soddisfacente la struttura e alcune pagine della Bibbia e le sa riferire in modo chiaro.</p>	<p>Conosce in modo esaustivo e chiaro la struttura e alcune pagine della Bibbia e le sa riferire in modo chiaro e</p>

	Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.					preciso.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	Conosce in modo confuso e incerto alcuni segni cristiani del Natale e della Pasqua e segni e gesti della Santa Messa.	Conosce in modo parziale alcuni segni cristiani del Natale e della Pasqua e segni e gesti della Santa Messa.	Conosce alcuni segni cristiani del Natale e della Pasqua e segni e gesti della Santa Messa.	Conosce in modo chiaro alcuni segni cristiani del Natale e della Pasqua e segni e gesti della Santa Messa.	Conosce in modo chiaro e completo alcuni segni cristiani del Natale e della Pasqua e segni e gesti della Santa Messa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere con la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	Mostra di non aver ancora acquisito l'importanza, per i cristiani, dell'Eucarestia.	Comprende in modo parziale l'importanza, per i cristiani, dell'Eucarestia.	Comprende l'importanza, per i cristiani, dell'Eucarestia.	Comprende in modo chiaro l'importanza, per i cristiani, dell'Eucarestia.	Comprende in modo chiaro ed esaustivo l'importanza, per i cristiani, dell'Eucarestia.

GRIGLIA VALUTATIVA DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione				
		NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	<p>Cogliere che Dio Creatore e Padre instaura un rapporto di alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconoscere la vita di Gesù e il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Conosce in modo confuso e incerto Gesù che rivela il Regno di Dio in opere e azioni.</p>	<p>Conosce in modo parziale Gesù che rivela il Regno di Dio in opere e azioni e come esso viene annunciato dalla Chiesa.</p>	<p>Conosce Gesù che rivela il Regno di Dio in opere e azioni e come esso viene annunciato dalla Chiesa.</p>	<p>Conosce in modo chiaro Gesù che rivela il Regno di Dio in opere e azioni e come esso viene annunciato dalla Chiesa.</p>	<p>Conosce in modo chiaro ed esaustivo Gesù che rivela il Regno di Dio in opere e azioni e come esso viene annunciato dalla Chiesa.</p>
LA BIBBIA E LE FONTI	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>Conosce in modo confuso e incerto alcune pagine evangeliche.</p>	<p>Conosce in modo parziale alcune pagine evangeliche e fatica a riferirle.</p>	<p>Conosce e sa ricercare alcune pagine evangeliche e le riferisce.</p>	<p>Conosce, si interessa, sa ricercare alcune pagine evangeliche e le riferisce in modo chiaro.</p>	<p>Conosce, si interessa, sa ricercare alcune pagine evangeliche e le riferisce in modo chiaro e completo.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella</p>	<p>Conosce in modo confuso e incerto alcune opere d'arte che rappresentano alcuni brani del</p>	<p>Conosce in modo parziale alcune opere d'arte che rappresentano alcuni brani del Vangelo.</p>	<p>Conosce alcune opere d'arte che rappresentano alcuni brani del Vangelo.</p>	<p>Conosce in modo chiaro alcune opere d'arte che rappresentano alcuni brani del Vangelo e in parte</p>	<p>Conosce in modo chiaro e completo alcune opere d'arte che rappresentano alcuni brani del Vangelo e le sa</p>

	pietà e nella tradizione popolare.	Vangelo.			le sa riferire.	riferire.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere con la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	Conosce in modo confuso e incerto alcuni atteggiamenti di Gesù verso il prossimo.	Conosce alcuni atteggiamenti di Gesù verso il prossimo e come i cristiani sono chiamati a imitarli.	Conosce gli atteggiamenti di Gesù verso il prossimo e come i cristiani sono chiamati a imitarli.	Conosce in modo chiaro gli atteggiamenti di Gesù verso il prossimo e come i cristiani sono chiamati a imitarli.	Conosce in modo chiaro e apprezza gli atteggiamenti di Gesù verso il prossimo e come i cristiani sono chiamati a imitarli.

GRIGLIA VALUTATIVA DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione				
		NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	<p>Cogliere che Dio Creatore e Padre instaura un rapporto di alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconoscere la vita di Gesù e il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Conosce in modo confuso e incerto il Cristianesimo e le altre religioni monoteiste.</p> <p>Conosce in modo confuso avvenimenti, persone e strutture della Chiesa primitiva.</p>	<p>Conosce in modo parziale il Cristianesimo, le altre religioni monoteiste.</p> <p>Conosce alcuni avvenimenti, persone e strutture della Chiesa primitiva..</p>	<p>Conosce il Cristianesimo, in parte le altre religioni monoteiste.</p> <p>Conosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa primitiva.</p>	<p>Conosce in modo chiaro il Cristianesimo, le altre religioni monoteiste.</p> <p>Conosce in modo soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa primitiva.</p>	<p>Conosce in modo chiaro e completo il Cristianesimo, le altre religioni monoteiste.</p> <p>Conosce in modo chiaro e completo avvenimenti, persone e strutture della Chiesa primitiva e li sa</p>

	Riconoscere persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.					riferire.
LA BIBBIA E LE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Conosce in modo confuso e incerto la Bibbia testo sacro per ebrei e cristiani. Conosce in modo confuso e frammentario l'inizio e lo sviluppo del Cristianesimo nel Nuovo Testamento.	Conosce in modo parziale la Bibbia testo sacro per ebrei e cristiani. Conosce in modo parziale l'inizio e lo sviluppo del Cristianesimo nel Nuovo Testamento.	Conosce la Bibbia testo sacro per ebrei e cristiani. Conosce l'inizio e lo sviluppo del Cristianesimo nel Nuovo Testamento.	Conosce in modo chiaro la Bibbia testo sacro per ebrei e cristiani. Conosce in modo chiaro l'inizio e lo sviluppo del Cristianesimo nel Nuovo Testamento.	Conosce in modo chiaro ed esaustivo la Bibbia testo sacro per ebrei e cristiani. Conosce in modo chiaro ed esaustivo l'inizio e lo sviluppo del Cristianesimo nel Nuovo Testamento.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Conosce in modo confuso e incerto i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, gli avvenimenti, le persone e le strutture della Chiesa.	Conosce in modo parziale i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, gli avvenimenti, le persone e le strutture della Chiesa.	Conosce i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, gli avvenimenti, le persone e le strutture della Chiesa.	Conosce in modo chiaro i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, gli avvenimenti, le persone e le strutture della Chiesa.	Conosce in modo chiaro e completo i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, gli avvenimenti, le persone e le strutture della Chiesa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere con la	Mostra di non aver	Conosce in modo	Conosce	Conosce in modo	Conosce in modo

	<p>specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>ancora acquisito l'importanza del dialogo per ricercare l'unità tra i cristiani e con le altre religioni.</p>	<p>parziale l'importanza del dialogo per ricercare l'unità tra i cristiani e con le altre religioni.</p>	<p>l'importanza del dialogo per ricercare l'unità tra i cristiani e con le altre religioni.</p>	<p>chiaro l'importanza del dialogo per ricercare l'unità tra i cristiani e con le altre religioni.</p>	<p>chiaro ed esaustivo l'importanza del dialogo per ricercare l'unità tra i cristiani e con le altre religioni.</p>
--	---	--	--	---	--	---

GRIGLIA VALUTATIVA ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ASCOLTO E PARLATO comprensione e comunicazione	Partecipa negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone senso e informazioni principali. Racconta un semplice testo ascoltato o un'esperienza personale con chiarezza.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto o di un'esperienza in modo approfondito.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Non presta attenzione e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.
LETTURA tecnica di lettura individuazione delle informazioni	Acquisisce una strategia di lettura. Legge e comprende frasi e brevi testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali con l'aiuto di domande.	Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato e comprende le informazioni principali.	Legge correttamente e con ritmo adeguato e comprende le informazioni principali.	Legge correttamente brevi testi e comprende il senso globale con l'aiuto di domande.	Legge correttamente frasi minime e ne comprende il significato.	Legge sillabando e fatica a comprendere.	Legge in modo stentato e scorretto denotando difficoltà ad associare correttamente grafema-fonema.
SCRITTURA produzione di testi	L'allievo scrive frasi e brevi testi, utilizzando diversi caratteri.	Scriva sotto dettatura o autonomamente brevi testi in modo corretto e completo.	Scriva sotto dettatura o autonomamente brevi testi in maniera corretta.	Scriva sotto dettatura o autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato.	Scriva semplici frasi con discreta autonomia e correttezza.	Scriva parole e semplici frasi con limitata autonomia.	Scriva parole solo copiando e se guidato.
LESSICO proprietà e varietà lessicale	Capisce e utilizza il lessico in diversi contesti, in forma orale.	Utilizza un lessico appropriato e ricco e chiede il significato di parole non note.	Utilizza un lessico corretto e chiede il significato delle parole non note.	Utilizza un lessico corretto ma poco vario. Chiede il significato di parole non note.	Utilizza un lessico abbastanza corretto ma poco vario.	Utilizza un lessico ripetitivo.	Utilizza un lessico ripetitivo e improprio.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconosce e usa alcune convenzioni di scrittura.	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Applica le regole ortografiche e usa i segni di punteggiatura in completa autonomia, con pertinenza e correttezza.	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Applica le regole ortografiche e usa i segni di punteggiatura con correttezza.	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Applica le regole ortografiche in modo generalmente corretto.	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Applica alcune regole ortografiche con discreta correttezza.	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Applica alcune regole ortografiche in modo essenziale.	Ha difficoltà a riconoscere le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema.
uso delle convenzioni ortografiche	Riconosce alcuni segni di interpunzione.						
riconoscimento dei segni di interpunzione							

GRIGLIA VALUTATIVA ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ASCOLTO E PARLATO comprensione e comunicazione	Partecipa negli scambi comunicativi rispettando le regole. Comprende semplici testi orali cogliendone il senso globale. Racconta un testo ascoltato o un'esperienza personale con chiarezza.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interagisce nelle conversazioni in modo pertinente utilizzando un linguaggio ricco. Riferisce le parti di un racconto o di un'esperienza in modo approfondito.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interagisce nelle conversazioni in modo coerente utilizzando un linguaggio appropriato. Riferisce le parti di un racconto o di un'esperienza in modo corretto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.	Ascolta, comprende un racconto riferito da altri; comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.	Ascolta, comprende con discontinuità un racconto riferito dagli altri; comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni solo se sollecitato. Se guidato, riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Non presta attenzione e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.
LETTURA strategie di lettura individuazione	Legge in modo scorrevole ed espressivo vari tipi di testo. Legge un testo e coglie le	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende le informazioni principali.	Legge correttamente e con espressività e comprende le informazioni principali.	Legge correttamente i testi e ne comprende il senso globale con l'aiuto di	Legge correttamente brevi testi e ne comprende il significato con l'aiuto di	Legge lentamente brevi testi e ne comprende il significato essenziale con	Legge sillabando un breve testo e ha difficoltà a comprenderne il significato.

delle informazioni	informazioni principali.			domande.	domande.	l'aiuto di domande.	
SCRITTURA produzione di testi morfo-sintassi della frase	Produce brevi testi a seconda dello scopo comunicativo. Rielabora semplici testi completandoli.	Scrive brevi testi (descrizioni, semplici storie, esperienze) autonomamente, in modo originale, completo e corretto.	Scrive brevi testi (descrizioni, semplici storie, esperienze) autonomamente, in modo completo e corretto.	Scrive brevi testi (descrizioni, semplici storie, esperienze) autonomamente in modo adeguato.	Scrive brevi testi (descrizioni, semplici storie, esperienze) in modo semplice e abbastanza corretto ortograficamente, seguendo uno schema dato.	Scrive frasi e un semplice testo, seguendo uno schema dato, in modo essenziale e ortograficamente poco corretto.	Scrive frasi scorrette sintatticamente e ortograficamente.
LESSICO proprietà e varietà lessicale	Capisce e utilizza il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta.	Utilizza un lessico appropriato e ricco, sia in forma orale che scritta, e chiede sempre il significato di parole non note.		Utilizza un lessico corretto ma poco vario, sia in forma orale che scritta; chiede il significato di parole non note.	Utilizza, in forma orale, un lessico abbastanza corretto ma poco vario.	Utilizza un lessico ripetitivo.	Utilizza un lessico ripetitivo e improprio.
RIFLESSIONE LINGUISTICA uso delle convenzioni ortografiche uso dei segni di interpunzione	Riconosce e applica le regole ortografiche e grammaticali.	Conosce con pertinenza le regole ortografiche, grammaticali e della punteggiatura e le applica con piena padronanza.		Conosce le regole ortografiche e grammaticali e le applica con adeguata correttezza.	Conosce le principali regole ortografiche e grammaticali e le applica con discreta correttezza.	Conosce e applica alcune regole ortografiche e grammaticali in modo essenziale.	Ha difficoltà a riconoscere le basilari convenzioni ortografiche.

GRIGLIA VALUTATIVA ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
Criteri		10	9	8	7	6	5

<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprensione e comunicazione</p>	<p>-Interagisce in situazioni comunicative</p> <p>-Ascolta semplici testi e comprende il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco anche in situazioni diverse. Riferisce in modo approfondito.</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce in modo corretto.</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo corretto. Riferisce in modo adeguato.</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene correttamente se sollecitato nelle conversazioni. Riferisce in modo adeguato.</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene se guidato nelle conversazioni. Riferisce in modo comprensibile.</p>	<p>Non presta attenzione, comunica esperienze solo se guidato. Non riesce a riferire.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Letture a voce alta e silenziosa. Comprensione del testo letto</p>	<p>-Individua nei testi letti lo scopo e le informazioni, mettendole in relazione tra loro.</p>	<p>Legge i testi proposti in modo corretto, scorrevole, con ritmo adeguato e comprende le informazioni esplicite e implicite.</p>	<p>Legge i testi proposti in modo corretto, scorrevole, con ritmo adeguato e comprende le informazioni.</p>	<p>Legge i testi proposti in modo corretto, scorrevole, con ritmo adeguato e comprende le informazioni principali.</p>	<p>Legge i testi proposti in modo corretto e comprende le informazioni principali con l'aiuto di domande.</p>	<p>Legge i testi proposti in modo meccanico e poco scorrevole e comprende le informazioni principali solo se guidato.</p>	<p>Legge i testi proposti in modo stentato e comprende le informazioni in modo parziale e frammentario.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Produzione di varie tipologie testuali</p>	<p>-Produce testi chiari e coerenti legati all'esperienza.</p> <p>-Rielabora testi parafrasandoli o trasformandoli.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro, corretto e originale.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente coeso, pertinente e coerente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza chiaro e corretto.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco chiaro e organizzato.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e chiaro e disorganico.</p>
<p>LESSICO</p> <p>Proprietà e varietà lessicale</p>	<p>-Capisce ed utilizza il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta.</p>	<p>Utilizza un lessico appropriato e ricco nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Utilizza un lessico corretto nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Utilizza un lessico adeguato ma poco vario nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Utilizza un lessico essenziale nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Utilizza un lessico ripetitivo e improprio nelle diverse situazioni comunicative.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Uso delle convenzioni</p>	<p>-Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche con piena padronanza.</p>	<p>Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche con sicurezza</p>	<p>Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche correttamente.</p>	<p>Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche in modo generalmente</p>	<p>Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche in modo</p>	<p>Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche con incertezze e</p>

ortografiche, della punteggiatura e conoscenza delle parti del discorso			padronanza.		corretto.	essenziale.	lacune.
---	--	--	-------------	--	-----------	-------------	---------

GRIGLIA VALUTATIVA ITALIANO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ASCOLTO E PARLATO Comprensione e comunicazione	-Interagisce in situazioni comunicative -Ascolta semplici testi e comprende il senso globale e le informazioni principali.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce in modo approfondito.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio appropriato. Riferisce in modo corretto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo pertinente. Riferisce in modo adeguato.	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene se sollecitato nelle conversazioni. Riferisce in modo adeguato.	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene se guidato nelle conversazioni. Riferisce in modo comprensibile.	Non presta attenzione, comunica esperienze solo se guidato. Non riesce a riferire.
LETTURA Lettura a voce alta e silenziosa. Comprensione del testo letto	-Individua nei testi letti lo scopo e le informazioni, mettendole in relazione tra loro.	Legge in modo corretto, scorrevole, con ritmo adeguato e comprende le informazioni esplicite e implicite.	Legge in modo corretto, scorrevole, con ritmo adeguato e comprende le informazioni.	Legge in modo corretto, scorrevole, con ritmo adeguato e comprende le informazioni principali.	Legge in modo corretto e comprende le informazioni principali con l'aiuto di domande.	Legge in modo meccanico e poco scorrevole e comprende le informazioni principali solo se guidato.	Legge in modo stentato e comprende le informazioni in modo parziale e frammentario.
SCRITTURA Produzione di varie tipologie testuali	-Produce testi chiari e coerenti legati all'esperienza. -Rielabora testi parafrasandoli o trasformandoli.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro, corretto e originale.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente coeso, pertinente e coerente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza chiaro e corretto.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco chiaro e organizzato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e chiaro e disorganico.

		pertinente.					
LESSICO Proprietà e varietà lessicale	-Capisce ed utilizza il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta.	Utilizza un lessico appropriato e ricco nelle diverse situazioni comunicative.	Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.	Utilizza un lessico corretto nelle diverse situazioni comunicative.	Utilizza un lessico adeguato ma poco vario nelle diverse situazioni comunicative.	Utilizza un lessico essenziale nelle diverse situazioni comunicative.	Utilizza un lessico ripetitivo e improprio nelle diverse situazioni comunicative.
RIFLESSIONE LINGUISTICA Uso delle convenzioni ortografiche, della punteggiatura e conoscenza delle parti del discorso	-Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche.	Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche con piena padronanza.	Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche con sicura padronanza.	Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche correttamente.	Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche in modo generalmente corretto.	Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche in modo essenziale.	Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche con incertezze e lacune.

GRIGLIA VALUTATIVA ITALIANO CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ASCOLTO E PARLATO Comprensione e comunicazione	-Interagisce in situazioni comunicative -Ascolta semplici testi e comprende il senso globale e le informazioni principali.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco, complesso e specifico anche in situazioni diverse. Riferisce in modo	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio appropriato e ricco. Riferisce in modo corretto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo pertinente. Riferisce in modo adeguato.	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene se sollecitato nelle conversazioni. Riferisce in modo adeguato.	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene se guidato nelle conversazioni. Riferisce in modo comprensibile.	Non presta attenzione, comunica esperienze solo se guidato. Non riesce a riferire.

		approfondito.					
<p>LETTURA</p> <p>Lettura a voce alta e silenziosa. Comprensione del testo letto</p>	-Individua nei testi letti lo scopo e le informazioni, mettendole in relazione tra loro.	Legge in modo corretto, scorrevole, con ritmo adeguato e comprende le informazioni esplicite e implicite.	Legge in modo corretto, scorrevole, con ritmo adeguato e comprende le informazioni.	Legge in modo corretto, scorrevole, con ritmo adeguato e comprende le informazioni principali.	Legge in modo corretto e comprende le informazioni principali con l'aiuto di domande.	Legge in modo meccanico e poco scorrevole e comprende le informazioni principali solo se guidato.	Legge in modo stentato e comprende le informazioni in modo parziale e frammentario.
<p>SCRITTURA</p> <p>Produzione di varie tipologie testuali</p>	-Produce testi chiari e coerenti legati all'esperienza. -Rielabora testi parafrasandoli o trasformandoli.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro, corretto e originale.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente coeso, pertinente e coerente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza chiaro e corretto.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco chiaro e organizzato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e chiaro e disorganico.
<p>LESSICO</p> <p>Proprietà e varietà lessicale</p>	-Capisce ed utilizza il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta.	Utilizza un lessico appropriato, specifico e ricco nelle diverse situazioni comunicative.	Utilizza un lessico appropriato e ricco nelle diverse situazioni comunicative.	Utilizza un lessico corretto nelle diverse situazioni comunicative.	Utilizza un lessico adeguato ma poco vario nelle diverse situazioni comunicative.	Utilizza un lessico essenziale nelle diverse situazioni comunicative.	Utilizza un lessico ripetitivo e improprio nelle diverse situazioni comunicative.
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Uso delle convenzioni ortografiche, della punteggiatura e conoscenza delle parti del discorso</p>	-Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche.	Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche con piena padronanza.	Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche con sicura padronanza.	Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche correttamente.	Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche in modo generalmente corretto.	Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche in modo essenziale.	Riconosce e applica le regole ortografiche e morfosintattiche con incertezze e lacune.

GRIGLIA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
NUMERI	L'alunno: -Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 . -Conta da 1 a 20 in senso progressivo e regressivo. -Confronta e ordina i numeri entro il 20. -Usa i simboli: maggiore, minore, uguale. -Individua il numero precedente e successivo. -Opera con addizioni e sottrazioni con numeri naturali entro il 20.	Associa il simbolo numerico alla corrispondente quantità in piena autonomia in modo rapido e preciso. Opera sulla retta numerica in piena autonomia, in modo rapido e preciso. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in piena autonomia, in modo rapido e preciso.	Associa il simbolo numerico alla corrispondente quantità in modo sicuro. Opera sulla retta numerica con sicurezza. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con sicurezza.	Associa il simbolo numerico alla corrispondente quantità in modo corretto. Riesce ad operare sulla retta numerica in modo corretto. Riesce ad eseguire semplici addizioni e sottrazioni in modo corretto.	Associa il simbolo numerico alla corrispondente quantità in modo quasi sempre corretto. Riesce ad operare sulla retta numerica in modo quasi sempre corretto. Riesce ad eseguire semplici addizioni e sottrazioni in modo quasi sempre corretto.	Associa il simbolo numerico alla corrispondente quantità , con qualche incertezza. Se guidato riesce ad operare sulla retta numerica. Se aiutato riesce ad eseguire semplici addizioni e sottrazioni con uso di materiali strutturati e non.	Non associa il simbolo numerico alla corrispondente quantità. Anche se guidato non riesce ad operare sulla retta numerica. Non riesce ad eseguire semplici addizioni e sottrazioni con uso di materiali strutturati e non, anche se aiutato.
SPAZIO E FIGURE	-Riconosce e denominare le principali figure geometriche piane e solide	Riconosce e denomina in piena autonomia le figure geometriche piane e solide.	Riconosce le principali figure geometriche, con sicurezza.	Riconosce le principali figure geometriche, in modo corretto.	Riconosce le principali figure geometriche, in modo quasi sempre corretto.	Riconosce le principali figure geometriche, se guidato.	Non riconosce le principali figure geometriche, anche se guidato.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	-Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. -Risolvere facili situazioni	Risolve in piena autonomia situazioni problematiche tratte dal vissuto quotidiano.	Risolve con sicurezza situazioni problematiche tratte dal vissuto quotidiano.	Risolve in modo corretto situazioni problematiche tratte dal vissuto quotidiano.	Risolve situazioni problematiche tratte dal vissuto quotidiano in modo quasi sempre corretto.	Se guidato riesce a risolvere facili situazioni problematiche tratte dal vissuto quotidiano.	Anche se guidato non riesce a risolvere facili situazioni problematiche tratte dal vissuto quotidiano.

problematiche, di addizione e sottrazione, estratte dal proprio vissuto quotidiano.							
---	--	--	--	--	--	--	--

GRIGLIA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
NUMERI - Rappresentazione del numero -Abilità di calcolo orale e scritto	L'alunno -si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	Associa il simbolo numerico alla corrispondente quantità in piena autonomia in modo rapido e preciso. Opera sulla retta numerica in piena autonomia, in modo rapido e preciso. Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in piena autonomia, in modo rapido e preciso.	Associa il simbolo numerico alla corrispondente quantità in modo sicuro. Opera sulla retta numerica con sicurezza. Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con sicurezza.	Associa il simbolo numerico alla corrispondente quantità in modo corretto. Riesce ad operare sulla retta numerica in modo corretto Riesce ad eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in modo corretto.	Associa il simbolo numerico alla corrispondente quantità in modo quasi sempre corretto. Riesce ad operare sulla retta numerica in modo quasi sempre corretto. Riesce ad eseguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in modo quasi sempre corretto.	Associa il simbolo numerico alla corrispondente quantità , con qualche incertezza. Se guidato riesce ad operare sulla retta numerica. Se aiutato riesce ad eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con uso di materiali strutturati e non.	Non associa il simbolo numerico alla corrispondente quantità. Anche se guidato non riesce ad operare sulla retta numerica. Non riesce ad eseguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con uso di materiali strutturati e non, anche se aiutato.
SPAZIO E FIGURE - Rappresentazione di figure geometriche	-Riconosce e rappresenta alcune forme del piano e dello spazio e le denomina in base a caratteristiche geometriche. -Utilizza strumenti (righello) per il disegno geometrico.	Riconosce e rappresenta in piena autonomia le figure geometriche piane.	Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche, con sicurezza.	Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche, in modo corretto.	Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche, in modo quasi sempre corretto.	Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche, se guidato	Non riconosce e non rappresenta le principali figure geometriche.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI -Pianificazione della struttura del problema e delle procedure risolutive - Rappresentazione di classificazioni e relazioni; rappresentazione dei dati con tabelle/grafici	-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Risolve facili problemi in contesti diversi. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Risolve in piena autonomia situazioni problematiche. Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto, sicuro ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.	Risolve con sicurezza situazioni problematiche. Classifica e mette in relazione in modo autonomo, corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo sicuro, autonomo e corretto.	Risolve in modo corretto situazioni problematiche. Classifica e mette in relazione in modo autonomo, corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo sicuro, autonomo e corretto.	Risolve situazioni problematiche tratte dal vissuto quotidiano in modo quasi sempre corretto. Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.	Se guidato riesce a risolvere facili situazioni problematiche tratte dal vissuto quotidiano. Classifica e mette in relazione in contesti molto semplici. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Anche se guidato non riesce a risolvere facili situazioni problematiche tratte dal vissuto quotidiano. Ha scarsa autonomia nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.

GRIGLIA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOL A PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
NUMERI Conoscere e utilizzare i numeri	L'alunno -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Conosce e utilizza i numeri in modo: completo e rapido	Conosce e utilizza i numeri in modo: generalmente completo e rapido	Conosce e utilizza i numeri in modo: abbastanza sicuro e approfondito	Conosce e utilizza i numeri in modo: sostanzialmente corretto	Conosce e utilizza i numeri in modo: essenziale e con qualche	Conosce e utilizza i numeri Solo se guidato

	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 1000, in cifre e in lettere. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Ordinare e confrontare i numeri. - Operare con il calcolo mentale. - Eseguire le quattro operazioni. - Memorizzare le tabelline. 					incertezza.	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi nello spazio fisico. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio. - Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. - Calcolare il perimetro di alcune figure. 	<p>Rappresenta forme, relazioni e strutture in modo completo ed efficace</p>	<p>Rappresenta forme, relazioni e strutture in modo sicuro ed approfondito</p>	<p>Rappresenta forme, relazioni e strutture in modo abbastanza sicuro e approfondito</p>	<p>Rappresenta forme, relazioni e strutture in modo sostanzialmente corretto</p>	<p>Rappresenta forme, relazioni e strutture in modo essenziale e non sempre autonomo</p>	<p>Rappresenta forme, relazioni e strutture Solo se guidato e attraverso esperienze concrete</p>
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Riconoscere e utilizzare dati e relazioni strumenti e unità di misura.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca dati per ricavare informazione e risolvere problemi in vari contesti. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni 	<p>Riconosce dati e strumenti di misura in modo: completo ed efficace. Sa motivare con pertinenza il percorso risolutivo</p>	<p>Riconosce dati e strumenti di misura in modo: abbastanza sicuro e approfondito. Sa motivare il percorso risolutivo.</p>	<p>Riconosce dati e strumenti di misura in modo: corretto e adeguato Risolve in autonomia situazioni problematiche.</p>	<p>Riconosce dati e strumenti di misura in modo: essenziale e sostanzialmente corretto. Risolve situazioni problematiche con qualche</p>	<p>Riconosce dati e strumenti di misura in modo: non sempre autonomo. Risolve semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Riconosce dati e strumenti di misura e risolve semplici situazioni problematiche solo se guidato.</p>

	grafiche - Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni				incertezza.		
--	--	--	--	--	-------------	--	--

GRIGLIA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE QUARTA SCUOL A PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
NUMERI Conoscere e utilizzare i numeri	L'alunno -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Abilità - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri. -Eseguire le quattro operazioni. -Utilizzare strategie di calcolo mentale applicando le proprietà delle operazioni. --Operare con le frazioni.	Conosce e utilizza i numeri in modo: completo e rapido	Conosce e utilizza i numeri in modo: generalmente completo e rapido	Conosce e utilizza i numeri in modo: abbastanza sicuro e approfondito	Conosce e utilizza i numeri in modo: sostanzialmente corretto	Conosce e utilizza i numeri in modo: essenziale e con qualche incertezza.	Conosce e utilizza i numeri in modo: non autonomo e inappropriato
SPAZIO E FIGURE Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture	L'alunno: -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individua relazioni e strutture tra gli elementi. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina	Rappresenta forme, relazioni e strutture in modo completo ed efficace	Rappresenta forme, relazioni e strutture in modo sicuro ed approfondito	Rappresenta forme, relazioni e strutture in modo abbastanza sicuro e approfondito	Rappresenta forme, relazioni e strutture in modo sostanzialmente corretto	Rappresenta forme, relazioni e strutture in modo essenziale e non sempre autonomo	Rappresenta forme, relazioni e strutture in modo: inappropriato

	<p>misure, costruisce modelli geometrici di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p> <p>Abilità -Riconoscere, denominare e classificare gli angoli. -Individuare simmetrie nelle figure geometriche. -Conoscere le proprietà delle figure geometriche piane e operare con esse in contesti diversi. -Calcolare il perimetro delle principali figure piane. -Misurare la superficie di alcune figure (quadrato-rettangolo).</p>						
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Riconoscere e utilizzare dati e relazioni strumenti e unità di misura.</p>	<p>L'alunno: Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Risolve problemi in contesti diversi. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>Riconosce dati e strumenti di misura in modo: completo ed efficace. Sa motivare con pertinenza il percorso risolutivo</p>	<p>Riconosce dati e strumenti di misura in modo abbastanza sicuro e approfondito. Sa motivare il percorso risolutivo.</p>	<p>Riconosce dati e strumenti di misura in modo: corretto. Risolve in modo corretto situazioni problematiche.</p>	<p>Riconosce dati e strumenti di misura in modo: essenziale e sostanzialmente corretto. Risolve situazioni problematiche con qualche incertezza.</p>	<p>Riconosce dati e strumenti di misura in modo: non sempre autonomo. Risolve semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Riconosce dati e strumenti di misura in modo: inappropriato e non autonomo. Risolve semplici situazioni problematiche, solo se guidato.</p>

Abilità Usare correttamente le unità di misura convenzionali. --Risolvere problemi con le quattro operazioni, con più domande esplicite e/o sottintese.							
---	--	--	--	--	--	--	--

GRIGLIA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
NUMERI	<p>L'alunno -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice</p> <p>Abilità richieste: -Leggere, scrivere rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari -Eeguire le quattro operazioni</p>	<p>Calcola in modo rapido e preciso.</p> <p>Applica proprietà e in completa autonomia; individua i procedimenti sapendoli anche motivare</p>	<p>Calcola in modo preciso.</p> <p>Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e sempre corretto</p>	<p>Calcola in modo corretto.</p> <p>Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto e adeguato</p>	<p>Calcola in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Applica proprietà e individua procedimenti in modo quasi sempre corretto</p>	<p>Calcola in modo sufficiente.</p> <p>Individua e applica proprietà e procedure di base, anche se con qualche incertezza</p>	<p>Calcola in modo inappropriato.</p> <p>Individua e applica proprietà e procedure di base, con la guida dell'insegnante</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>L'alunno -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individua relazioni e strutture tra gli elementi. -Descrive, denomina e classifica figure in base a</p>	<p>Conosce e comprende in completa autonomia; utilizza in maniera precisa i contenuti</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera precisa</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera corretta e adeguata</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera sostanzialmente corretta</p>	<p>Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base, ma con qualche incertezza</p>	<p>Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo non appropriato.</p>

	<p>caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce modelli geometrici di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p> <p>Abilità richieste:</p> <p>-Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.</p>						
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>L'alunno</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici).</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p> <p>Abilità richieste:</p> <p>-Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo</p>	<p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo eccellente.</p> <p>Elabora in completa autonomia procedure risolutive di situazioni problematiche e sa sostenere le proprie idee con pertinenza</p>	<p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.</p> <p>Elabora in modo autonomo procedure risolutive di situazioni problematiche</p>	<p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.</p> <p>Risolve i problemi in modo corretto</p>	<p>Osserva i fenomeni e ne coglie gli elementi.</p> <p>Risolve problemi in modo sostanzialmente corretto</p>	<p>Osserva i fenomeni e ne coglie gli elementi essenziali</p> <p>Risolve semplici problemi</p>	<p>Osserva i fenomeni in modo inappropriato.</p> <p>Risolve semplici problemi solo se guidato</p>

GRIGLIA VALUTATIVA MUSICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ASCOLTO E MOVIMENTO	L'alunno esplora e discrimina eventi sonori e semplici combinazioni ritmiche, timbriche o melodiche e le utilizza con la voce e il corpo in semplici forme rappresentative di gruppo.	L'alunno individua parti di brani musicali e/o sequenze ritmiche proponendone di personali. Associa musica e movimento secondo lo sviluppo tematico basilare di semplici brani. Propone movimenti per semplici rappresentazioni di gruppo.	L'alunno individua parti di brani musicali e/o sequenze ritmiche. Associa musica e movimento secondo lo sviluppo tematico basilare di semplici brani. Collabora nei movimenti per semplici rappresentazioni di gruppo.	L'alunno individua e riproduce sequenze ritmiche. Associa musica e movimento secondo lo sviluppo tematico basilare di semplici brani su imitazione. Esegue movimenti per semplici rappresentazioni di gruppo.	L'alunno riproduce ed esegue movimenti in relazione a semplici sequenze ritmiche o a brani musicali ascoltati.	L'alunno riproduce ed esegue approssimativamente movimenti in relazione a semplici sequenze ritmiche o a brani musicali ascoltati, per imitazione.	L'alunno non riproduce e non esegue movimenti in relazione a semplici sequenze ritmiche o a brani musicali ascoltati, nemmeno per imitazione.
PRODUZIONE MUSICALE	-Esegue in gruppo semplici brani vocali. -Accompagna ritmicamente semplici brani musicali.	L'alunno canta con intonazione ed espressione seguendo correttamente ritmo e melodia. Suona strumenti a piccola percussione seguendo correttamente e con precisione ritmi dati nell'ambito di un brano musicale.	L'alunno canta con intonazione ed espressione seguendo ritmo e melodia. Suona strumenti a piccola percussione seguendo correttamente ritmi dati nell'ambito di un brano musicale.	L'alunno canta con intonazione seguendo ritmo e melodia. Suona strumenti a piccola percussione seguendo ritmi dati nell'ambito di un brano musicale.	L'alunno canta seguendo approssimativamente il testo e la melodia. Suona strumenti a piccola percussione seguendo semplici ritmi su imitazione.	L'alunno tenta di cantare e prova ad utilizzare la voce come veicolo di trasmissione del suono. Suona strumenti a piccola percussione senza seguire alcuna indicazione data.	L'alunno non sa cantare e non è in grado di utilizzare strumenti a piccola percussione
LINGUAGGIO MUSICALE	-Discrimina e riproduce semplici combinazioni	L'alunno utilizza e propone forme di notazione non convenzionale di eventi sonori e le impiega in modo	L'alunno utilizza forme di notazione non convenzionale di eventi sonori e le impiega con	L'alunno utilizza forme di notazione non convenzionale di eventi sonori.	L'alunno utilizza le forme di notazione non convenzionale proposte per riprodurre eventi		L'alunno non utilizza nessuna forma di notazione non convenzionale per riprodurre eventi sonori

	ritmiche e timbriche. -Usa forme di notazione non codificate per rappresentare eventi sonori.	creativo e personalizzato.	padronanza.		sonori su imitazione.		nemmeno su imitazione.
--	--	----------------------------	-------------	--	-----------------------	--	------------------------

GRIGLIA VALUTATIVA MUSICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ASCOLTO E MOVIMENTO	L'alunno esplora e discrimina eventi sonori e semplici combinazioni ritmiche, timbriche o melodiche e le utilizza con la voce e il corpo in semplici forme rappresentative di gruppo.	L'alunno individua parti di brani musicali e/o sequenze ritmiche proponendone di personali. Associa musica e movimento secondo lo sviluppo tematico basilare di semplici brani. Propone movimenti per semplici rappresentazioni di gruppo eseguendo correttamente danze e ascolti attivi.	L'alunno individua parti di brani musicali e/o sequenze ritmiche. Associa musica e movimento secondo lo sviluppo tematico basilare di semplici brani. Collabora nei movimenti per semplici rappresentazioni di gruppo con danze e ascolti attivi.	L'alunno individua e riproduce sequenze ritmiche. Associa musica e movimento secondo lo sviluppo tematico basilare di semplici brani su imitazione. Esegue danze e ascolti attivi per semplici rappresentazioni di gruppo.	L'alunno riproduce ed esegue movimenti in relazione a semplici sequenze ritmiche o a brani musicali ascoltati. Esegue su imitazione semplici danze e giochi cantati.	L'alunno riproduce ed esegue approssimativamente movimenti in relazione a semplici sequenze ritmiche o a brani musicali ascoltati, per imitazione. Esegue se guidato semplici danze e giochi cantati.	L'alunno non riproduce e non esegue movimenti in relazione a semplici sequenze ritmiche o a brani musicali ascoltati, nemmeno per imitazione.
PRODUZIONE MUSICALE	-Esegue in gruppo semplici brani vocali. -Accompagna ritmicamente semplici brani musicali.	L'alunno canta con intonazione ed espressione seguendo correttamente ritmo e melodia. Suona strumenti a piccola percussione seguendo correttamente e con precisione ritmi dati	L'alunno canta con intonazione ed espressione seguendo ritmo e melodia. Suona strumenti a piccola percussione seguendo correttamente ritmi dati	L'alunno canta con intonazione seguendo ritmo e melodia. Suona strumenti a piccola percussione seguendo ritmi dati nell'ambito di un brano musicale.	L'alunno canta seguendo approssimativamente il testo e la melodia. Suona strumenti a piccola percussione seguendo semplici ritmi su imitazione e li	L'alunno tenta di cantare e prova ad utilizzare la voce come veicolo di trasmissione del suono. Suona strumenti a piccola percussione con guida.	L'alunno non sa cantare e non è in grado di utilizzare strumenti a piccola percussione

		nell'ambito di un brano musicale. Riconosce gli strumenti a piccola percussione e la famiglia di appartenenza.	nell'ambito di un brano musicale. Riconosce gli strumenti a piccola percussione e la famiglia di appartenenza.	Riconosce gli strumenti a piccola percussione e la famiglia di appartenenza.	nomina individuandone la famiglia di appartenenza.		
LINGUAGGIO MUSICALE	-Discrimina e riproduce semplici combinazioni ritmiche e timbriche. -Usa forme di notazione non codificate per rappresentare eventi sonori.	Discrimina correttamente alcune caratteristiche e attributi dei suoni dei suoni durante i giochi musicali. Percepisce e rappresenta con padronanza sequenze ritmiche. Rappresenta brevi sequenze di suoni e ritmi con simboli concordati; legge con sicurezza le sequenze producendone i suoni.	Discrimina alcune caratteristiche e attributi dei suoni dei suoni durante i giochi musicali. Percepisce e rappresenta sequenze ritmiche. Rappresenta brevi sequenze di suoni e ritmi con simboli concordati; legge le sequenze producendone i suoni.	L'alunno utilizza forme di notazione non convenzionale di eventi sonori. Discrimina alcune caratteristiche e attributi dei suoni dei suoni durante i giochi musicali. Percepisce e rappresenta sequenze ritmiche su imitazione.	L'alunno utilizza le forme di notazione non convenzionale proposte per riprodurre eventi sonori su imitazione. Partecipa ai giochi che implicano la discriminazione delle caratteristiche dei suoni.	L'alunno utilizza alcune forme di notazione non convenzionale per riprodurre eventi sonori su imitazione. Partecipa ai giochi che implicano la discriminazione delle caratteristiche dei suoni se guidato.	L'alunno non utilizza nessuna forma di notazione non convenzionale per riprodurre eventi sonori nemmeno su imitazione. Non è in grado di percepire le caratteristiche dei suoni.

GRIGLIA VALUTATIVA MUSICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ASCOLTO E MOVIMENTO	-Utilizza il corpo nell'espressione ritmico-musicale, attraverso danze	Esegue con precisione giochi ritmici, giochi cantati, e produce con il corpo sequenze ritmiche. Esegue in modo	Esegue giochi ritmici, giochi cantati, e produce con il corpo semplici sequenze ritmiche. Esegue semplici	Esegue giochi ritmici, giochi cantati, e produce con il corpo semplici sequenze ritmiche.	Esegue giochi ritmici, giochi cantati, e produce con il corpo semplici sequenze ritmiche con	Esegue giochi ritmici, giochi cantati, e produce con il corpo semplici sequenze ritmiche in modo	Non esegue giochi ritmici, giochi cantati, e non produce con il corpo semplici sequenze ritmiche. Non esegue

	<p>e giochi.</p> <p>-Ascolta brani riconoscendo le più semplici forme musicali, mediante la corporeità, l'uso di materiali e strumenti.</p>	<p>armonico danze con i compagni; esegue semplici coreografie. Partecipa ad attività musicali di movimento rispettando sempre le regole del gioco e rapportandosi correttamente con gli altri.</p> <p>Esegue attività di ascolto attivo su brani di musica classica di vari autori.</p>	<p>danze con i compagni; esegue semplici coreografie</p> <p>Partecipa ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi correttamente con gli altri.</p> <p>Esegue attività di ascolto attivo su brani di musica classica di vari autori.</p>	<p>Esegue semplici danze con i compagni; esegue semplici coreografie.</p> <p>Partecipa ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi con gli altri in modo abbastanza corretto.</p> <p>Esegue attività di ascolto attivo su brani musicali.</p>	<p>qualche difficoltà.</p> <p>Esegue semplici danze con i compagni; esegue semplici coreografie su imitazione.</p> <p>Partecipa ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi con gli altri in modo abbastanza corretto.</p> <p>Esegue attività di ascolto attivo su brani musicali per imitazione.</p>	<p>approssimativo.</p> <p>Esegue in modo impreciso semplici danze con i compagni; esegue semplici coreografie su imitazione.</p> <p>Nelle attività musicali di movimento deve essere invitato a rispettare le regole del gioco e a rapportarsi con gli altri in modo corretto.</p> <p>Esegue attività di ascolto attivo su brani musicali per imitazione solo se guidato.</p>	<p>semplici danze con i compagni e coreografie su imitazione.</p> <p>Nelle attività musicali di movimento non rispetta le regole del gioco e non si rapporta con gli altri in modo corretto.</p> <p>Non esegue attività di ascolto attivo su brani musicali per imitazione nemmeno se guidato.</p>
<p>PRODUZIONE MUSICALE</p>	<p>-Canta in gruppo brani appartenenti a generi e culture diversi.</p> <p>-Conosce alcuni strumenti musicali, sperimentando la piccola percussione o l'uso di uno strumento propedeutico.</p>	<p>Canta in coro con esattezza ed intonazione semplici canzoni o filastrocche curandone l'espressività.</p> <p>Usa piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce con spiccata padronanza.</p>	<p>Canta in coro con esattezza semplici canzoni o filastrocche.</p> <p>Usa piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce con padronanza.</p>	<p>Canta in coro semplici canzoni o filastrocche.</p> <p>Usa piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce in modo adeguato.</p>	<p>Cerca di eseguire semplici canzoni o filastrocche.</p> <p>Usa piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce in modo approssimativo.</p>	<p>Fatica ad eseguire semplici canzoni o filastrocche.</p> <p>Cerca di usare piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce.</p>	<p>Non riesce a cantare semplici canzoni o filastrocche.</p> <p>Non riesce ad usare piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce.</p>
			<p>Discrimina correttamente e alcune</p>	<p>Discrimina alcune caratteristiche e dei suoni e</p>	<p>Usa alcune caratteristiche dei suoni in</p>	<p>Usa con difficoltà e solo su imitazione</p>	<p>Non usa le caratteristiche dei suoni in giochi</p>

<p>LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<p>-Riconosce, attraverso giochi musicali, le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro.</p> <p>-Rappresenta gli elementi musicali attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.</p>		<p>caratteristiche dei suoni e le usa in giochi musicali e cantati. Riconosce alcune qualità di ritmo e velocità. Usa gli attributi lento/veloce, forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave...</p> <p>Passa facilmente da una rappresentazione non convenzionale e dei suoni a quella convenzionale e utilizzandone i primi elementi (es. durate, altezze, pause, pentagramma, chiave di violino).</p>	<p>le usa in giochi musicali e cantati. Riconosce alcune qualità di ritmo e velocità. Usa gli attributi lento/veloce, forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave..</p> <p>Passa da una rappresentazione non convenzionale e dei suoni a quella convenzionale e utilizzandone i primi elementi (es. durate, altezze, pause, pentagramma, chiave di violino).</p>	<p>giochi musicali e cantati. Usa nei giochi gli attributi lento/veloce, forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave... Utilizza con aiuto alcuni elementi della rappresentazione e non convenzionale dei suoni.</p>	<p>alcune caratteristiche dei suoni in giochi musicali e cantati. Usa con aiuto nei giochi gli attributi lento/veloce, forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave... Utilizza con aiuto e su imitazione alcuni elementi della rappresentazione non convenzionale dei suoni.</p>	<p>musicali e cantati. Non usa nei giochi gli attributi lento/veloce, forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave... Non utilizza nemmeno con aiuto alcuni elementi della rappresentazione non convenzionale dei suoni.</p>
----------------------------	--	--	---	---	---	---	--

GRIGLIA VALUTATIVA MUSICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ASCOLTO E MOVIMENTO	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Utilizza il corpo nell'espressione ritmico-musicale, attraverso danze e giochi.</p> <p>-Ascolta brani riconoscendo le più semplici forme musicali, e li interpreta mediante la corporeità, l'uso di materiali e strumenti.</p>	<p>Eseguire con padronanza e precisione e conoscere danze tradizionali; eseguire semplici coreografie con contributi personali.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi correttamente con gli altri.</p> <p>Eseguire con padronanza e precisione attività di ascolto attivo su brani di musica classica di vari autori; valutare attentamente semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in riferimento a culture, tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Eseguire con padronanza e conoscere danze tradizionali; eseguire semplici coreografie.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi correttamente con gli altri.</p> <p>Eseguire con padronanza attività di ascolto attivo su brani di musica classica di vari autori; valutare semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in riferimento a culture, tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Eseguire e conoscere danze tradizionali; eseguire semplici coreografie.</p> <p>Partecipare ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi correttamente con gli altri.</p> <p>Eseguire attività di ascolto attivo su brani di musica classica di vari autori; valutare semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in riferimento a culture, tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Eseguire con qualche difficoltà danze tradizionali; eseguire semplici coreografie su imitazione.</p> <p>Partecipare ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco su indicazione verbale e rapportandosi abbastanza correttamente con gli altri.</p> <p>Eseguire attività di ascolto attivo su brani di musica classica con aiuto.</p>	<p>Eseguire con difficoltà danze tradizionali; eseguire semplici coreografie su imitazione.</p> <p>Partecipare ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco su indicazione verbale.</p> <p>Eseguire attività di ascolto attivo su brani di musica classica solo se guidato.</p>	<p>Non riesce ad eseguire danze tradizionali e semplici coreografie.</p> <p>Non riesce a partecipare ad attività musicali di movimento.</p> <p>Non esegue attività di ascolto attivo su brani di musica classica nemmeno se guidato.</p>
PRODUZIONE MUSICALE	<p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce.</p>	<p>Eseguire collettivamente con precisione brani vocali</p>	<p>Eseguire collettivamente brani vocali anche</p>	<p>Eseguire collettivamente brani vocali anche</p>	<p>Eseguire collettivamente brani vocali.</p>	<p>Eseguire collettivamente brani vocali.</p>	<p>Non riesce ad eseguire collettivamente e brani</p>

	<p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Conosce alcuni strumenti musicali, sperimentando la piccola percussione o l'uso di uno strumento propedeutico.</p>	<p>anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività; utilizzare la voce in modo creativo; cantare in coro semplici canoni.</p> <p>Usare con sicurezza piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce, seguendo canti o semplici partiture, individualmente o collettivamente. Conoscere le famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>polifonici, curando l'intonazione e l'espressività; utilizzare la voce in modo creativo; cantare in coro semplici canoni.</p> <p>Usare con sicurezza piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce, seguendo canti o semplici partiture, individualmente o collettivamente. Conoscere le principali famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>polifonici, curando l'intonazione e l'espressività; cantare in coro semplici canoni.</p> <p>Usare piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce, seguendo canti o semplici partiture, individualmente o collettivamente. Conoscere le principali famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Usare su imitazione piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce, seguendo canti o semplici partiture collettivamente.</p> <p>Conoscere alcune famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Usare con difficoltà e su imitazione piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce, seguendo canti o semplici partiture collettivamente.</p> <p>Conoscere alcune famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>vocali.</p> <p>Non riesce ad usare nemmeno su imitazione piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce.</p> <p>Non riconosce gli strumenti dell'orchestra.</p>
LINGUAGGIO MUSICALE	<p>-Riconosce, attraverso giochi musicali, le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>-Esplora diverse possibilità</p>	<p>Discriminare alcune caratteristiche dei suoni: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usare con precisione gli attributi lento/veloce, forte/ piano, lungo/breve,</p>	<p>Discriminare alcune caratteristiche e dei suoni: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usare gli attributi lento/veloce,</p>	<p>Discriminare alcune caratteristiche e dei suoni: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usare gli attributi lento/veloce,</p>	<p>Discriminare alcune caratteristiche dei suoni solo attraverso le attività: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità.</p>	<p>Discriminare alcune caratteristiche e dei suoni solo attraverso le attività: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità.</p>	<p>Discriminare alcune caratteristiche dei suoni solo attraverso le attività: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usare gli</p>

	<p>espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Rappresenta gli elementi musicali attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>acuto/grave...</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; utilizzare gli elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni.</p> <p>Riconoscere con sicurezza semplici temi musicali in un brano; conoscere alcune semplici forme: ABA, rondò, canone.</p>	<p>forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave...</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; utilizzare gli elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni.</p> <p>Riconoscere con sicurezza semplici temi musicali in un brano; conoscere alcune semplici forme: ABA, rondò, canone.</p>	<p>forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave..</p> <p>.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; utilizzare gli elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni.</p> <p>Riconoscere semplici temi musicali in un brano; conoscere alcune semplici forme musicali: ABA, rondò, canone.</p>	<p>Usare gli attributi lento/veloce, forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave e...</p> <p>Utilizzare alcuni elementi fondamentali della rappresentazione e convenzionale dei suoni.</p> <p>Riconoscere semplici temi musicali in un brano.</p>	<p>Usare gli attributi lento/veloce, forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave.</p> <p>..</p> <p>Utilizzare alcuni elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni.</p> <p>Riconoscere semplici temi musicali in un brano.</p>	<p>attributi lento/veloce, forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave...</p> <p>Utilizzare alcuni elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni.</p> <p>Riconoscere semplici temi musicali in un brano.</p>
--	---	--	---	--	--	--	--

GRIGLIA VALUTATIVA MUSICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
ASCOLTO E MOVIMENTO	-Utilizza il corpo nell'espressione ritmico-musicale, attraverso danze e giochi. -Ascolta brani riconoscendo le più semplici forme musicali, e li interpreta mediante la corporeità, l'uso di materiali e strumenti.	Eseguire con padronanza e precisione e conoscere danze tradizionali; eseguire semplici coreografie con contributi personali. Partecipare attivamente ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi correttamente con gli altri. Eseguire con padronanza e precisione attività di ascolto attivo su brani di musica classica di vari autori; valutare attentamente semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in riferimento a culture, tempi e luoghi diversi.	Eseguire con padronanza e conoscere danze tradizionali; eseguire semplici coreografie. Partecipare attivamente ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi correttamente con gli altri. Eseguire con padronanza attività di ascolto attivo su brani di musica classica di vari autori; valutare semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in riferimento a culture, tempi e luoghi diversi.	Eseguire e conoscere danze tradizionali; eseguire semplici coreografie. Partecipare ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi correttamente con gli altri. Eseguire attività di ascolto attivo su brani di musica classica di vari autori; valutare semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in riferimento a culture, tempi e luoghi diversi.	Eseguire con qualche difficoltà danze tradizionali; eseguire semplici coreografie su imitazione. Partecipare ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco su indicazione verbale e rapportandosi abbastanza correttamente con gli altri. Eseguire attività di ascolto attivo su brani di musica classica con aiuto.	Eseguire con difficoltà danze tradizionali; eseguire semplici coreografie su imitazione. Partecipare ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco su indicazione verbale. Eseguire attività di ascolto attivo su brani di musica classica solo se guidato.	Non riesce ad eseguire danze tradizionali e semplici coreografie. Non riesce a partecipare ad attività musicali di movimento. Non esegue attività di ascolto attivo su brani di musica classica nemmeno se guidato.
PRODUZIONE MUSICALE		Eseguire collettivamente con precisione brani vocali	Eseguire collettivamente brani vocali anche	Eseguire collettivamente brani vocali anche	Eseguire collettivamente brani vocali.	Eseguire collettivamente brani vocali.	Non riesce ad eseguire collettivamente e brani

	<p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Conosce alcuni strumenti musicali, sperimentando la piccola percussione o l'uso di uno strumento propedeutico.</p>	<p>anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività; utilizzare la voce in modo creativo; cantare in coro semplici canoni.</p> <p>Usare con sicurezza piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce, seguendo canti o semplici partiture, individualmente o collettivamente. Conoscere le famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>polifonici, curando l'intonazione e l'espressività; utilizzare la voce in modo creativo; cantare in coro semplici canoni.</p> <p>Usare con sicurezza piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce, seguendo canti o semplici partiture, individualmente o collettivamente. Conoscere le principali famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>polifonici, curando l'intonazione e l'espressività; cantare in coro semplici canoni.</p> <p>Usare piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce, seguendo canti o semplici partiture, individualmente o collettivamente. Conoscere le principali famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Usare su imitazione piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce, seguendo canti o semplici partiture collettivamente.</p> <p>Conoscere alcune famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Usare con difficoltà e su imitazione piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce, seguendo canti o semplici partiture collettivamente.</p> <p>Conoscere alcune famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>vocali.</p> <p>Non riesce ad usare nemmeno su imitazione piccoli strumenti a percussione o il flauto dolce.</p> <p>Non riconosce gli strumenti dell'orchestra.</p>
LINGUAGGIO MUSICALE	<p>-Riconosce, attraverso giochi musicali, le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della</p>	<p>Discriminare alcune caratteristiche dei suoni: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usare con precisione gli attributi lento/veloce, forte/ piano, lungo/breve,</p>	<p>Discriminare alcune caratteristiche e dei suoni: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usare gli attributi lento/veloce,</p>	<p>Discriminare alcune caratteristiche e dei suoni: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usare gli attributi lento/veloce,</p>	<p>Discriminare alcune caratteristiche dei suoni solo attraverso le attività: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità.</p>	<p>Discriminare alcune caratteristiche e dei suoni solo attraverso le attività: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità.</p>	<p>Discriminare alcune caratteristiche dei suoni solo attraverso le attività: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usare gli</p>

<p>tecnologia informatica.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Rappresenta gli elementi musicali attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>acuto/grave...</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; utilizzare gli elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni.</p> <p>Riconoscere con sicurezza semplici temi musicali in un brano; conoscere alcune semplici forme: ABA, rondò, canone.</p>	<p>forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave...</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; utilizzare gli elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni.</p> <p>Riconoscere con sicurezza semplici temi musicali in un brano; conoscere alcune semplici forme: ABA, rondò, canone.</p>	<p>forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave..</p> <p>.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; utilizzare gli elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni.</p> <p>Riconoscere semplici temi musicali in un brano; conoscere alcune semplici forme musicali: ABA, rondò, canone.</p>	<p>Usare gli attributi lento/veloce, forte/ piano, lungo/breve e, acuto/grave e...</p> <p>Utilizzare alcuni elementi fondamentali della rappresentazione e convenzionale dei suoni.</p> <p>Riconoscere semplici temi musicali in un brano.</p>	<p>Usare gli attributi lento/veloce, forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave.</p> <p>..</p> <p>Utilizzare alcuni elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni.</p> <p>Riconoscere semplici temi musicali in un brano.</p>	<p>attributi lento/veloce, forte/ piano, lungo/breve, acuto/grave...</p> <p>Utilizzare alcuni elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni.</p> <p>Riconoscere semplici temi musicali in un brano.</p>
--	--	---	--	--	--	--

GRIGLIA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuazione di proprietà materiali</p>	<p>Indaga la realtà con un approccio razionale o metodo scientifico.</p>	<p>Individua le proprietà di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi in modo eccellente.</p>	<p>Individua le proprietà di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi in modo completo.</p>	<p>Individua le proprietà di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi in modo sicuro.</p>	<p>Individua le proprietà di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Individua le proprietà di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi in modo essenziale.</p>	<p>Non individua le proprietà di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi in modo.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservazione della realtà circostante e formulazione di ipotesi</p>	<p>Individua relazioni tra eventi, ipotesi, idee.</p>	<p>Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo.</p>	<p>Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e completo.</p>	<p>Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo adeguato.</p>	<p>Formula ipotesi con discreta autonomia.</p>	<p>Formula ipotesi in modo non sempre adeguato e completo.</p>	<p>Non riesce a formulare ipotesi o formula ipotesi in modo non adeguato.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Utilizzo di semplici schemi</p>	<p>Elabora e utilizza schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p>	<p>Elabora e utilizza schemi in modo autonomo e completo.</p>	<p>Elabora e utilizza schemi in modo corretto e completo.</p>	<p>Utilizza schemi in modo adeguato.</p>	<p>Utilizza schemi in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Utilizza schemi in modo non sempre completo e adeguato.</p>	<p>Non utilizza schemi in modo adeguato.</p>

GRIGLIA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Riconoscimento e descrizione degli stati e del ciclo dell'acqua</p>	<p>Indaga la realtà con un approccio razionale o metodo scientifico.</p>	<p>Descrive gli stati e il ciclo dell'acqua in modo eccellente.</p>	<p>Descrive gli stati e il ciclo dell'acqua in modo corretto e completo.</p>	<p>Descrive gli stati e il ciclo dell'acqua in modo corretto.</p>	<p>Descrive gli stati e il ciclo dell'acqua in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Descrive gli stati e il ciclo dell'acqua in modo essenziale.</p>	<p>Riconosce gli stati dell'acqua solo guidato e con l'aiuto di immagini.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Individuazione delle principali caratteristiche dei viventi</p>	<p>Individua relazioni tra eventi, ipotesi, idee.</p>	<p>Individua le caratteristiche dei viventi in modo eccellente.</p>	<p>Individua le caratteristiche dei viventi in modo corretto e completo.</p>	<p>Individua le caratteristiche dei viventi in modo corretto.</p>	<p>Individua le caratteristiche dei viventi in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Individua le principali caratteristiche dei viventi in modo essenziale.</p>	<p>Individua le principali caratteristiche dei viventi solo se guidato.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Utilizzo di schemi</p>	<p>Elabora schematizzazioni di fatti e fenomeni.</p>	<p>Elabora e utilizza schemi in modo autonomo e completo.</p>	<p>Elabora e utilizza schemi in modo corretto e completo.</p>	<p>Utilizza schemi in modo adeguato.</p>	<p>Utilizza schemi in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Utilizza schemi in modo non sempre completo e adeguato.</p>	<p>Non utilizza schemi in modo adeguato.</p>

GRIGLIA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Descrizione di oggetti: parti e materiali</p>	<p>Indaga la realtà con un approccio razionale o metodo scientifico</p>	<p>Descrive le caratteristiche degli oggetti in modo completo e approfondito</p>	<p>Descrive le caratteristiche essenziali degli oggetti in modo corretto e autonomo</p>	<p>Descrive le caratteristiche essenziali degli oggetti in modo corretto</p>	<p>Descrive le caratteristiche degli oggetti in modo semplice</p>	<p>Descrive le caratteristiche essenziali degli oggetti</p>	<p>Descrive le caratteristiche essenziali degli oggetti solo se guidato</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservazione e descrizione delle fasi della vita di piante e animali</p>	<p>Individua relazioni tra eventi, ipotesi, idee</p>	<p>Osserva e descrive le fasi della vita di piante e animali in modo completo e approfondito formulando ipotesi e prospettando soluzioni</p>	<p>Osserva e descrive le fasi della vita di piante e animali in modo corretto e autonomo formulando ipotesi adeguate</p>	<p>Osserva e descrive le fasi della vita di piante e animali in modo corretto formulando semplici ipotesi</p>	<p>Osserva e descrive le fasi della vita di piante e animali in modo sostanzialmente corretto</p>	<p>Osserva e descrive le fasi della vita di piante e animali in modo essenziale</p>	<p>Osserva e descrive le fasi della vita di piante e animali solo con aiuto.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Realizzazione e lettura di grafici relativi ai fenomeni osservati</p>	<p>Elabora schematizzazioni di fatti e fenomeni</p>	<p>Realizza e legge semplici grafici relativi ai fenomeni osservati in modo completo e preciso</p>	<p>Realizza e legge semplici grafici relativi ai fenomeni osservati in modo corretto e autonomo</p>	<p>Realizza e legge semplici grafici relativi ai fenomeni osservati in modo adeguato</p>	<p>Realizza e legge semplici grafici relativi ai fenomeni osservati in modo sostanzialmente corretto</p>	<p>Realizza e legge semplici grafici relativi ai fenomeni osservati in modo essenziale</p>	<p>Realizza e legge semplici grafici relativi ai fenomeni osservati solo con aiuto</p>

GRIGLIA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Classificazione degli esseri viventi</p>	<p>Indaga la realtà con un approccio razionale o metodo scientifico.</p>	<p>Classifica e conosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo approfondito usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Classifica e conosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo completo usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Classifica e conosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo corretto usando alcuni termini specifici della disciplina</p>	<p>Classifica e conosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo sostanzialmente corretto</p>	<p>Classifica esseri viventi con l'uso di semplici mappe e tabelle</p>	<p>Classifica esseri viventi solo se guidato</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservazione di fenomeni naturali e formulazione di ipotesi</p>	<p>Individua relazioni tra eventi, ipotesi, idee.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali e li interpreta in modo eccellente formulando ipotesi</p>	<p>Osserva fenomeni naturali e li interpreta in modo corretto formulando ipotesi</p>	<p>Osserva fenomeni naturali e li interpreta in modo adeguato formulando semplici ipotesi</p>	<p>Osserva fenomeni naturali e li interpreta in modo sostanzialmente adeguato</p>	<p>Osserva fenomeni naturali e li interpreta in modo essenziale</p>	<p>Osserva fenomeni naturali solo con aiuto</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Costruzione di schemi relativi a fenomeni naturali ed esseri viventi</p>	<p>Elabora schematizzazioni di fatti e fenomeni.</p>	<p>Costruisce schemi completi e articolati</p>	<p>Costruisce schemi corretti e completi</p>	<p>Costruisce schemi in modo adeguato</p>	<p>Costruisce semplici schemi in modo sostanzialmente adeguato</p>	<p>Costruisce semplici schemi con informazioni essenziali</p>	<p>Costruisce semplici schemi solo con aiuto</p>

GRIGLIA VALUTATIVA SCIENZE CLASSE QUINTA CUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Classificazione degli esseri viventi</p>	<p>Indaga la realtà con un approccio razionale o metodo scientifico.</p>	<p>Classifica e conosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo approfondito usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Classifica e conosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo completo usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Classifica e conosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo corretto usando alcuni termini specifici della disciplina.</p>	<p>Classifica e conosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Classifica esseri viventi con l'uso di semplici mappe e tabelle.</p>	<p>Classifica esseri viventi solo se guidato.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservazione di fenomeni naturali e formulazione di ipotesi</p>	<p>Individua relazioni tra eventi, ipotesi, idee.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali e li interpreta in modo eccellente formulando ipotesi.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali e li interpreta in modo corretto formulando ipotesi.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali e li interpreta in modo adeguato formulando semplici ipotesi.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali e li interpreta in modo sostanzialmente adeguato.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali e li interpreta in modo essenziale.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali solo con aiuto.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Costruzione di schemi relativi a fenomeni naturali ed esseri viventi</p>	<p>Elabora schematizzazioni di fatti e fenomeni.</p>	<p>Costruisce schemi completi e articolati motivandoli e usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Costruisce schemi corretti e completi.</p>	<p>Costruisce schemi in modo adeguato.</p>	<p>Costruisce semplici schemi in modo sostanzialmente adeguato.</p>	<p>Costruisce semplici schemi con informazioni essenziali.</p>	<p>Costruisce semplici schemi solo con aiuto.</p>

GRIGLIA VALUTATIVA STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
USO DELLE FONTI	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce e i cambiamenti presenti nel territorio.	Individua le tracce e sa usarle in modo pronto, articolato e approfondito.	Individua le tracce e sa usarle in modo pertinente corretto e adeguato.	Individua le tracce e sa usarle in modo corretto e adeguato.	Individua le tracce e sa usarle in modo sostanzialmente adeguato.	Individua le tracce e sa usarle in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Individua le tracce e sa usarle in modo frammentario e scorretto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione Organizzare le informazioni e le conoscenze usando concetti pertinenti.	Colloca nello spazio nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, articolato e approfondito.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare le relazioni tra persone e ambiente.	Mostra di possedere applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo pronto ,articolato e approfondito.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo pertinente, corretto e adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo corretto e adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo sostanzialmente adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo frammentario e scorretto.
PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA	Organizzare e verbalizzare le informazioni e le conoscenze.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, articolato e approfondito.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pertinente, corretto, adeguato.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato.	Rappresenta concetti e conoscenza in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.

GRIGLIA VALUTATIVA STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
USO DELLE FONTI	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce e i cambiamenti presenti nel territorio.	Individua le tracce e sa usarle in modo pronto, articolato e approfondito	Individua le tracce e sa usarle in modo pertinente corretto e adeguato.	Individua le tracce e sa usarle in modo corretto e adeguato.	Individua le tracce e sa usarle in modo sostanzialmente adeguato.	Individua le tracce e sa usarle in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Individua le tracce e sa usarle in modo frammentario e scorretto
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione Organizza le informazioni e le conoscenze usando concetti pertinenti.	Colloca nello spazio nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, articolato e approfondito.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individua le relazioni tra persone e ambiente.	Mostra di possedere applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo pronto ,articolato e approfondito.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo pertinente, corretto e adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo ,regola in modo corretto e adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo sostanzialmente adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo frammentario e scorretto.
PRODUZIONE ORALE/ SCRITTA	Organizza e verbalizza le informazioni e le conoscenze.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, articolato e approfondito.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pertinente, corretto, adeguato.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato.	Rappresenta concetti e conoscenza in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentari e scorretto.

GRIGLIA VALUTATIVA STORIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
Uso delle fonti	L'alunno ricava informazioni da fonti di diverso tipo.	Sa ricavare in maniera autonoma informazioni da fonti e tracce, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina apportando un proprio contributo personale	Sa ricavare in maniera autonoma informazioni da fonti e tracce, non sempre utilizzando un linguaggio specifico della disciplina	Sa ricavare in maniera autonoma informazioni da fonti e tracce, utilizzando un linguaggio non del tutto corretto	Individua le tracce e ricava informazioni essenziali	Individua le tracce e ricava informazioni essenziali, se guidato	Individua in maniera frammentaria le informazioni da fonti date, anche se guidato
Organizzazione delle informazioni	Colloca gli eventi nello spazio e nel tempo	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto
Strumenti concettuali	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti di vita anche in rapporto alla contemporaneità	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti di vita anche in rapporto alla contemporaneità in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti di vita anche in rapporto alla contemporaneità in modo pertinente, corretto e adeguato	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti di vita anche in rapporto alla contemporaneità in modo corretto e adeguato	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti di vita anche in rapporto alla contemporaneità in modo sostanzialmente adeguato	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti di vita anche in rapporto alla contemporaneità in modo essenziale e abbastanza adeguato	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti di vita anche in rapporto alla contemporaneità in modo frammentario e scorretto
Produzione scritta e orale	Organizza e verbalizza le informazioni e le conoscenze.	Organizza e verbalizza le informazioni e le conoscenze in modo pronto, fluido, articolato, pertinente	Organizza e verbalizza le informazioni e le conoscenze in modo pertinente, corretto e	Organizza e verbalizza le informazioni e le conoscenze in modo corretto e	Organizza e verbalizza le informazioni e le conoscenze in modo sostanzialmente	Organizza e verbalizza le informazioni e le conoscenze in modo essenziale e abbastanza	Organizza e verbalizza le informazioni e le conoscenze in modo frammentario e

		e approfondito	adeguato	adeguato	adeguato	adeguato	adeguato	scorretto
--	--	----------------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

GRIGLIA VALUTATIVA STORIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
USO DELLE FONTI	L'alunno -utilizza informazioni ricavate da varie fonti. -riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. -comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Usa autonomamente fonti di diverso tipo per ricavare e selezionare in modo sicuro e preciso le informazioni relative a fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.	Usa autonomamente fonti di diverso tipo per ricavare e selezionare in modo completo e corretto le informazioni relative a fatti ed eventi storici.	Usa fonti di diverso tipo per ricavare in modo corretto le informazioni relative a fatti ed eventi storici.	Usa fonti di diverso tipo per ricavare le informazioni principali relative a fatti ed eventi storici.	Usa fonti di diverso tipo per ricavare le informazioni essenziali relative a fatti ed eventi storici.	Usa con difficoltà le fonti di diverso tipo e non riesce a ricavare le informazioni essenziali, relative ai principali fatti storici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza sulla linea temporale informazioni, conoscenze, periodi. -individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Usa carte geo-storiche.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: sicuro corretto, completo e approfondito.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: corretto e completo.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente corretto.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e/o scorretto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individua legami tra ambiente e sviluppo delle civiltà; -organizza le informazioni e le conoscenze, ricostruendo quadri di civiltà; -comprende i testi storici proposti.	Mostra di conoscere e di saper elaborare i concetti fondamentali della storia in modo: sicuro, corretto, completo e approfondito.	Mostra di conoscere e di saper elaborare i concetti fondamentali della storia in modo: corretto, e completo.	Mostra di conoscere e di saper elaborare i concetti fondamentali della storia in modo: corretto.	Mostra di conoscere e di saper elaborare i concetti fondamentali della storia in modo: sostanzialmente corretto.	Mostra di conoscere e di saper elaborare i concetti fondamentali della storia in modo essenziale.	Mostra di conoscere e di saper elaborare i concetti fondamentali della storia in modo: frammentario e/o scorretto.
PRODUZIONE	Produce semplici testi storici, anche con risorse	Rappresenta, comunica concetti e conoscenze in	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in	Rappresenta e comunica concetti e	Rappresenta e comunica concetti e	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in

SCRITTA E ORALE	digitali. -comprende avvenimenti e fenomeni delle antiche civiltà. -confronta fatti e fenomeni del passato con la contemporaneità.	modo: sicuro, corretto, completo e approfondito.	modo completo e corretto.	modo corretto.	conoscenze in modo sostanzialmente corretto.	conoscenze in modo essenziale.	modo frammentario e/o scorretto
-----------------	--	--	---------------------------	----------------	--	--------------------------------	---------------------------------

GRIGLIA VALUTATIVA STORIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
USO DELLE FONTI	L'ALUNNO -ricava da varie fonti informazioni per comprendere un fenomeno storico; -riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio; comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Usa autonomamente e con precisione fonti di diverso tipo per ricavare correttamente e selezionare informazioni relative a fatti e ed eventi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.	Usa autonomamente fonti di diverso tipo per ricavare correttamente e selezionare le informazioni relative a fatti ed eventi storici.	Usa fonti di diverso tipo per ricavare correttamente le informazioni relative a fatti ed eventi storici.	Usa fonti di diverso tipo per ricavare le informazioni principali relative a fatti ed eventi storici	Usa fonti di diverso tipo per ricavare le informazioni essenziali relative a fatti ed eventi storici.	Usa con difficoltà fonti di diverso tipo e non riesce a ricavare le informazioni essenziali, relative ai principali fatti storici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Organizza sulla linea temporale informazioni, conoscenze, periodi; - individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; - usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: sicuro, preciso, articolato e approfondito.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: preciso, completo e corretto.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: corretto e completo.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo parzialmente corretto.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e/o scorretto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti	Mostra di conoscere e di saper elaborare	Mostra di conoscere e di	Mostra di conoscere e di	Mostra di conoscere e di	Mostra di conoscere i	Mostra di conoscere i

	nelle civiltà esplorate; organizza le informazioni e le conoscenze, ricostruendo quadri di civiltà; comprende i testi storici proposti.	i concetti fondamentali della storia in modo: sicuro, completo e approfondito.	saper elaborare i concetti fondamentali della storia in modo corretto e completo.	saper elaborare i concetti fondamentali della storia in modo: corretto.	saper elaborare i concetti fondamentali della storia in modo: sostanzialmente corretto.	concetti fondamentali della storia in modo: essenziale.	concetti fondamentali della storia in modo frammentario.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico; -confronta fatti e fenomeni del passato con la contemporaneità.	Rappresenta, comunica concetti e conoscenze in modo sicuro, completo e approfondito.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo completo e corretto.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente corretto.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario e/o scorretto.

GRIGLIA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
VEDERE E OSSERVARE Individuazione delle caratteristiche dei materiali	Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale	Riconosce le caratteristiche dei materiali più comuni e li classifica in modo corretto e completo.	Riconosce le caratteristiche dei materiali più comuni e li classifica in modo corretto.	Riconosce le caratteristiche dei materiali più comuni e li classifica in modo adeguato.	Riconosce le caratteristiche dei materiali più comuni.	Riconosce alcune caratteristiche dei materiali più comuni.	Riconosce le caratteristiche dei materiali più comuni solo con aiuto.
PREVEDERE E IMMAGINARE Individuazione di caratteristiche e funzioni di oggetti	Riconosce caratteristiche e funzioni degli oggetti di uso comune	Riconosce le caratteristiche e le funzioni degli oggetti più comuni in modo corretto e completo.	Riconosce le caratteristiche e le funzioni degli oggetti più comuni in modo corretto.	Riconosce le caratteristiche e le funzioni degli oggetti più comuni in modo adeguato.	Riconosce le caratteristiche più comuni di oggetti.	Riconosce alcune caratteristiche di oggetti.	Riconosce le caratteristiche di oggetti solo con aiuto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzazione di oggetti	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse	Realizza oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.	Realizza semplici oggetti descrivendo la sequenza delle principali operazioni.	Realizza semplici oggetti in modo adeguato.	Realizza semplici oggetti in modo abbastanza adeguato.	Realizza semplici oggetti in modo accettabile.	Realizza semplici oggetti solo con aiuto.

GRIGLIA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
VEDERE E OSSERVARE Riconoscimento di materiali	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce le caratteristiche dei materiali più comuni e li classifica in modo corretto e completo.	Riconosce le caratteristiche dei materiali più comuni e li classifica in modo corretto.	Riconosce le caratteristiche dei materiali più comuni e li classifica in modo adeguato.	Riconosce le caratteristiche dei materiali più comuni.	Riconosce alcune caratteristiche dei materiali più comuni.	Riconosce le caratteristiche dei materiali più comuni solo con aiuto.
PREVEDERE E IMMAGINARE Individuazione di funzione, struttura e funzionamento di oggetti	Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione, la struttura, il funzionamento.	Individua la funzione, la struttura e il funzionamento di semplici oggetti in modo corretto e completo.	Individua la funzione, la struttura e il funzionamento di semplici oggetti in modo corretto.	Individua la funzione e la struttura di semplici oggetti in modo adeguato.	Individua la funzione e la struttura di semplici oggetti in modo abbastanza adeguato.	Individua la struttura di semplici oggetti.	Individua la struttura di semplici oggetti con aiuto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzazione di oggetti	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse.	Realizza oggetti descrivendo la sequenza delle principali operazioni.	Realizza semplici oggetti descrivendo la sequenza delle principali operazioni.	Realizza semplici oggetti in modo adeguato.	Realizza semplici oggetti in modo abbastanza adeguato.	Realizza semplici oggetti in modo accettabile.	Realizza semplici oggetti solo con aiuto.

GRIGLIA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
VEDERE E OSSERVARE Riconoscimento di elementi e fenomeni di tipo artificiale	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	Riconosce nell'ambiente circostante elementi e fenomeni artificiali in modo corretto e completo	Riconosce nell'ambiente circostante elementi e fenomeni artificiali in modo corretto	Riconosce nell'ambiente circostante elementi artificiali in modo adeguato	Riconosce nell'ambiente circostante elementi artificiali in modo abbastanza adeguato	Riconosce nell'ambiente circostante alcuni elementi artificiali	Riconosce nell'ambiente circostante elementi artificiali solo con aiuto
PREVEDERE E IMMAGINARE Progettazione e costruzione di un semplice oggetto	Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione, la struttura, il funzionamento	Progetta fasi della costruzione di un semplice oggetto e lo realizza in modo corretto e completo	Progetta fasi della costruzione di un semplice oggetto e lo realizza in modo corretto	Progetta alcune fasi della costruzione di un semplice oggetto e lo realizza in modo adeguato	Costruisce un semplice oggetto in modo adeguato	Costruisce un semplice oggetto in modo accettabile	Costruisce un semplice oggetto solo con aiuto
INTERVENIRE E TRASFORMARE Descrizione della sequenza di operazioni effettuate per costruire un semplice oggetto	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Descrive le sequenze di operazioni effettuate per costruire un semplice oggetto in modo corretto e completo	Descrive le sequenze di operazioni effettuate per costruire un semplice oggetto in modo corretto	Descrive le sequenze di operazioni effettuate per costruire un semplice oggetto in modo adeguato	Descrive le sequenze di operazioni effettuate per costruire un semplice oggetto in modo abbastanza adeguato	Descrive alcune sequenze di operazioni effettuate per costruire un semplice oggetto	Descrive alcune sequenze di operazioni effettuate per costruire un semplice oggetto solo con aiuto

GRIGLIA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
VEDERE E OSSERVARE Riconoscimento di elementi e fenomeni di tipo artificiale	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce semplici fenomeni e elementi in modo corretto e completo.	Riconosce semplici fenomeni e elementi in modo adeguato e corretto.	Riconosce semplici fenomeni e elementi in modo adeguato.	Riconosce semplici fenomeni e elementi in modo abbastanza adeguato.	Riconosce semplici fenomeni e elementi in modo parziale.	Riconosce semplici fenomeni e elementi solo se guidato.
PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzo dei mezzi di comunicazione	Usa, a seconda della situazione, i diversi mezzi di comunicazione e inizia a riconoscere le principali caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	Usa i diversi mezzi di comunicazione e riconosce le loro funzioni in modo corretto e completo.	Usa i diversi mezzi di comunicazione e riconosce le loro funzioni in modo adeguato e corretto.	Usa i diversi mezzi di comunicazione e riconosce le loro funzioni in modo adeguato.	Usa i diversi mezzi di comunicazione e riconosce le loro funzioni in modo abbastanza adeguato.	Usa i diversi mezzi di comunicazione e riconosce le loro funzioni in modo parziale.	Usa solo con aiuto semplici mezzi di comunicazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Produzione di rappresentazioni grafiche del proprio operato	Produce rappresentazioni grafiche del proprio lavoro utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali.	Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio lavoro utilizzando il disegno tecnico in modo corretto e completo.	Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio lavoro utilizzando il disegno tecnico in modo adeguato e corretto.	Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio lavoro utilizzando il disegno tecnico in modo adeguato.	Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio lavoro utilizzando il disegno tecnico in modo abbastanza adeguato.	Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio lavoro utilizzando il disegno tecnico in modo parziale.	Produce con aiuto semplici rappresentazioni grafiche del proprio lavoro.

GRIGLIA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI Criteri	Traguardi di competenza	Livello di valutazione					
		10	9	8	7	6	5
VEDERE E OSSERVARE Riconoscimento di elementi e fenomeni di tipo artificiale	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale in modo corretto e completo.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale in modo adeguato e corretto.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale in modo adeguato.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale in modo abbastanza adeguato.	Riconosce semplici fenomeni e elementi in modo parziale.	Riconosce semplici fenomeni e elementi solo se guidato.
PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzo dei mezzi di comunicazione	Usa, a seconda della situazione, i diversi mezzi di comunicazione e inizia a riconoscere le principali caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.	Usa, a seconda della situazione, i diversi mezzi della comunicazione e inizia a riconoscere le principali caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale in modo corretto e completo.	Usa, a seconda della situazione, i diversi mezzi della comunicazione e inizia a riconoscere le principali caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale in modo adeguato e corretto.	Usa, a seconda della situazione, i diversi mezzi della comunicazione e inizia a riconoscere le principali caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale in modo adeguato.	Usa i diversi mezzi di comunicazione e riconosce le loro funzioni in modo abbastanza adeguato.	Usa i diversi mezzi di comunicazione e riconosce le loro funzioni in modo parziale.	Usa solo con aiuto semplici mezzi di comunicazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Produzione di rappresentazioni grafiche del proprio operato	Produce rappresentazioni grafiche del proprio lavoro utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali.	Produce rappresentazioni grafiche del proprio lavoro utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali in modo corretto e completo.	Produce rappresentazioni grafiche del proprio lavoro utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali in modo adeguato e corretto.	Produce rappresentazioni grafiche del proprio lavoro utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali in modo adeguato.	Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio lavoro utilizzando il disegno tecnico e strumenti multimediali in modo abbastanza adeguato.	Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio lavoro utilizzando il disegno tecnico in modo parziale.	Produce con aiuto semplici rappresentazioni grafiche del proprio lavoro.